

***ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ***

***Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей***

***«Дом детского творчества»***

***Кемеровского муниципального района***

Кемеровский муниципальный район2011

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» КЕМЕРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

***ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ***

НА ПЕРИОД с 2011 по 2015 годы

Кемеровский муниципальный район

2011

**Содержание:**

Паспорт программы развития.

**Раздел I**. Информационно-аналитический раздел.

1.1. Краткие сведения об истории, традициях МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района (далее - Дом детского творчества Кемеровского района).

1.2. Анализ образовательной деятельности Дома детского творчества Кемеровского района:

- характеристика социума и его заказ;

- характеристика воспитательно-образовательного процесса;

- данные о персональном составе методической службы;

- информация о составе педагогических кадров;

- информация об обучающихся;

- организация культурно-досуговой деятельности;

- педагогические достижения за последние годы.

1.3. Проблемно-ориентированный анализ состояния и тенденции развития Дома детского творчества Кемеровского района.

**Раздел II**. Концепция образовательной модели Дома детского творчества Кемеровского района.

2.1.Концептуальные основы развития Дома детского творчества Кемеровского района.

2.2. Ценностные ориентиры.

2.3. Модель выпускника.

2.4. Организация воспитательно-образовательного процесса.

**Раздел III.** Стратегия и тактика перехода в режим развития.

**Раздел IV.** Приложения.

1. Информационный материал о деятельности Дома детского творчества Кемеровского района
2. Практический материал по обеспечению реализации Программы развития Дома детского творчества Кемеровского района.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

**ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КЕМЕРОВСКОГО РАЙОНА**

Программа развития является программой дополнительного образования.

Заказчиком программы выступило сообщество обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов, методистов.

Программа носит системный характер.

Управление программой осуществляют директор Дома детского творчества Кемеровского района Карагезова Н. Е. и методический совет Дома детского творчества Кемеровского района.

Срок реализации программы – 2011 – 2015 годы.

Источником финансирования является администрация Кемеровского муниципального района и управление образования.

Целью программы является ***создание качественного образовательного пространства для реализации ценностно-личностного потенциала ребенка на основе сохранения лучших традиций воспитания.***

Направления:

1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности Дома детского творчества Кемеровского района;
2. Обеспечение эффективного управления качеством дополнительного образования
3. Совершенствование работы с кадрами, способными на современном уровне решать задачи обучения в соответствии с основными направлениями модернизации дополнительного образования.
4. Создание нового поколения учебно-программного и методического обеспечения образовательного процесса и образовательного пространства в целом;
5. Внедрение новых образовательных и здоровьесберегающих технологий в деятельность субъектов образовательного пространства.
6. Обеспечение психологического сопровождения деятельности педагогов дополнительного образования и методистов по развитию и воспитанию личности ребенка;
7. Активизация работы с семьей;
8. Изучение, сохранение и развитие лучших традиций воспитания Дома детского творчества Кемеровского района.
9. Развитие материально-технической базы Дома детского творчества Кемеровского района;

Программа развития решает следующие задачи:

* 1. Зафиксировать уровень развития Дома детского творчества Кемеровского района.
	2. Определить образ желаемого состояния учреждения.
	3. Разработать план перехода из нынешнего состояния в желаемое будущее

Программа развития разработана коллективом Дома детского творчества Кемеровского района и включает три этапа

I этап – 2011-2012 учебный год – разработка программы развития Дома детского творчества Кемеровского района.

II этап - 2012-2014 учебный год – реализация программы развития Дома детского творчества Кемеровского района.

III этап – 2014-2015 учебный год – мониторинг эффективности реализации программы развития, изучение и обобщение опыта.

Структура программы:

1. Информационно-аналитический блок.
2. Концептуальное обоснование программы.
3. Стратегический блок.
4. Тактический блок.
5. Приложения.

Авторский коллектив:

Директор Н. Е. Карагезова

Зам. директора по БЖ В. М. Онищик

Зам. директора по УВР Л. Г. Миронова

Психолог Л. Д. Казаранова

Методист Ж. К. Снигирева

Методист Е. Г. Лесникова

Педагог дополнительного образования С. Л. Белкин

**РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

***1.1. Краткие сведения об истории, традициях***

***Дома детского творчества Кемеровского района***

 26 мая 1970 году на основании приказа администрации Кемеровского района в с.Березово открылся Кемеровский районный Дом пионеров. На момент открытия в Доме пионеров работало 7 кружков – драматический, радиотехнический, клуб интернациональной дружбы, хоровой, изокружок, туристко – краеведческий, танцевальный.

В сентябре 1976 года районный Дом пионеров переведен в с. Ягуново, в нем уже работает 9 кружков. В Доме пионеров стали проводиться занятия с обучающимися на базе школ: Металлплощадской, Береговской, Елыкаевской и в Березовской.

В 1980 году в районном Доме пионеров трудились 43 педагога, соответственно увеличилось количество школ, на базе которых они работали: это - Кузбасская, Звездненская, Новостроевская, Мазуровская, Мозжухинская средняя школа, Пригородная восьмилетняя школа.

Кружковцы Дома пионеров Кемеровского района являлись одними из самых активных участников областных, Всероссийских и Всесоюзных слетов и конкурсов, показывая высокий уровень подготовки и хорошие результаты.

В период с 1980 по 1986 год награждены значком «Турист СССР» 352 учащихся Дома пионеров.

В августе 1990 года команда учащихся Дома пионеров Кемеровского района стали победителями первого Всероссийского финала юнармейского движения, и заняли 2 место на Всесоюзном финале.

Представители Дома пионеров Кемеровского района неоднократно становились участниками (более 500 учащихся) поездок во Всесоюзные лагеря «Орленок» и «Артек».

10 октября 1992 года в связи с распоряжением администрации Кемеровского района от 23.09.1992 года Дом пионеров переименован в Дом детского творчества. А 20 октября 1999 года Дом детского творчества переименовывается в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Кемеровского района».

***1.2. Анализ образовательной деятельности***

***Дома детского творчества Кемеровского района***

**Характеристика социума и его заказ**

Деятельность Дома детского творчества распространяется по всей территории Кемеровского района. Можно сказать, что он является центром дополнительного образования Кемеровского района. Он находится в селе Ягуново, в 12 км от г. Кемерово и удален от всех МБОУ на различные расстояния (от 18 до 40 км). Вблизи от Дома детского творчества находится только МБОУ «Ягуновская средняя общеобразовательная школа», в которой обучается 260 обучающихся. А в Кемеровском муниципальном районе находятся 16 средних МБОУ, 5 основных и 2 детских дома, и 1 коррекционная школа-интернат для детей 8 вида.

Социальный состав населения самый разнообразный: от рабочих, работающих в основном в г. Кемерово (т.к. рентабельных совхозов и предприятий в районе осталось только 2 – «Береговой» и «Суховский») пенсионеров, людей состоятельных, представителей различных фирм и коммерческих структур, до семей безработных, стоящих на учете в центре занятости (см. Приложение № 1: диаграмма № 1, 2, 3, 4, 5).

Культурное развитие отдельных сельских территорий Кемеровского района (п. Усть-Хмелевка, Воскресенка, Упоровка, с. Силино и др.) на данный момент находится на низком уровне – отсутствуют клубы, библиотеки остались только в ОУ. Организацией досуговой деятельностью детей и подростков на селе занимаются в основном образовательные учреждения

Поэтому при разработке нового содержания дополнительного образования необходимо учитывать разнообразные интересы детей, их семей и их возможности, а также социальный заказ общества и муниципальных образовательных учреждений.

Именно для достижения данной цели созданы дополнительные образовательные программы творческих объединений, студий, кружков, творческих коллективов Дома детского творчества (см. Приложение № 1: таблица № 5).

**Характеристика учебно-воспитательной работы**

Учебно-воспитательная работа творческих объединений осуществляется в соответствии с дополнительными образовательными программами, составленными педагогами (см. Приложение № 1: таблица № 5). Задачи каждой программы решаются исходя из реальных возможностей педагога, обучающихся и образовательного учреждения. Занятия проходят в здании Дома детского творчества и по договорам с директорами на базе 17 образовательных учреждений Кемеровского муниципального района.

**Данные о персональном составе методической службы**

32 года руководит педагогической и методической деятельностью Дома творчества отличник народного просвещения, директор - Карагезова Нина Емельяновна.

**Информация о курсовой подготовке руководящих работников, педагогов дополнительного образования ( на 01.09.2011г).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО  | Название курсов (проблема) | Стаж педагогической работы | Месяц, год прохождения | Длительность курсов (часы) | Место прохождения |
| 1 | Карагезова Нина Емельяновна | Охрана труда | 44 | ноябрь 2010 | 72 | КРИПКиПРО |
| Управление образованием | 2010 | 72 |
| Теория и практика управления образовательным учреждениемКурсы по выбору | 2010 | 104 + 40 |
| 2 | Лесникова Елизавета Георгиевна | Содержание и технологии деятельности педагога дополнительного образования, педагога-организатора | 1 | январь 2011 | 120 | КРИПКиПРО |
| 3 | Онищик Вероника Михайловна | Охрана труда | 12 | март 2011 | 72 | КРИПКиПРО |
| 4 | Гилева Екатерина Михайловна | Охрана труда | 1 | март 2011 | 72 | КРИПКиПРО |
| 5 | Миронова Любовь Геннадьевна | Охрана труда | 27 | ноябрь 2010 | 72 | КРИПКиПРО |
| Управление образованием |  |  | 72 |
| 6 | Снигирева Жанна Николаевна | Содержание и технологии деятельности педагога дополнительного образования, педагога-организатора.Информационные технологии |  | октябрь 2010 | 10432 | КРИПКиПРО |

**Информация о составе педагогических кадров**

Педагогический состав Дома детского творчества характеризуется стабильностью. За последние годы ***возросло количество педагогов с высшим образованием*** с 43 % от общего педагогического состава до 60 % в 2011 г.

На 01.09.2011 года в Доме творчества Кемеровского района работает **47** педагогов**.** Из них: **12** – штатных, (25,5 %), **35** – совместителей (74,4 %).

С высшим **образованием** – **28** человек (60 %), с незаконченным высшим – 2 педагога (4%), со средним специальным – **17** человек.

С высшей **квалификационной категорией** – **15** человек (32 %), с первой – **14** человек (30 %), со второй – **11** человек, без категории 7 человек.

**Педагогический стаж** работы: от 0-2 лет – **4** педагога, от 3-5 лет –**3** педагога,от 6-10 лет – **9** педагогов, от 11-20 лет – **16** педагогов, педагогов - более 20 лет – **15** человек.

**Сведения об обучающихся**

На 01.09.2011 г. в Доме детского творчества и на базе 17 образовательных учреждений функционируют 53 творческих объединения.(97 учебных групп).

Обучаются **1495** детей (на 36 человек больше по сравнению с концом прошлого учебного года), что составляет 37,8 % от общего количества обучающихся Кемеровского муниципального района – 3953, но на 42 обучающегося меньше по сравнению с началом учебного года.

В учреждении **реализуются** **53** дополнительные образовательные программы (Приложение 1).





Рис. 1, 2. Охват обучающихся Кемеровского муниципального района

 дополнительным образованием

через Дом детского творчества за последние 5 лет

***1.2. Проблемно-ориентированный анализ состояния***

***и тенденции развития***

***Дома детского творчества Кемеровского района***

Педагогический коллектив внимательно изучил: Конституцию РФ, Закона РФ «Об образовании», Закон РФ «О дополнительном образовании», Конвенцию о правах ребенка, Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Межведомственную программу развития системы дополнительного образования детей на 2011–2015 годы, Концепцию духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России и др. Функционирование программы обеспечивается утвержденными локальными актами Дома детского творчества Кемеровского района.

Исходя из основных документов, педагогический коллектив пришел к выводу, что разработанные ранее программы и планы деятельности Дома детского творчества должны быть пересмотрены и ориентированы на обновление содержания с учетом постоянно изменяющего спроса детей, семьи и общества.

Социальный заказ дополнительному образованию:

- способствовать формированию творческой, самостоятельной, социально-адаптированной личности, как субъекта своей жизнедеятельности.

Развитие ценностно-смысловой сферы сознания ребенка требует от современного педагога дополнительного образования высокой культурной самоорганизации и высокого уровня профессионализма.

Индивидуальный анализ деятельности педагогов дополнительного образования Дома детского творчества в 2010-2011 учебном году показал, что коллектив ориентирован на саморазвитие. Это дает администрации уверенность в успешной реализации программы развития.

О востребованности получения дополнительного образования детьми и подростками свидетельствуют данные статистики (см. Приложение № 1: диаграмма ). Преобладание педагогов высокой профессиональной компетенции (см. Приложение № 1: диаграмма № 2, 3, 4, 5, 6) позволяет Дому детского творчества успешно реализовывать образовательные потребности детей и родителей, осуществлять стратегию позитивной учебной деятельности, формировать инновационное поле в коллективе. Педагоги Дома детского творчества ведут регулярную системную работу по совершенствованию организации и содержания образовательной деятельности.

Вместе с тем, в развитии Дома детского творчества Кемеровского района имеется ряд проблем, сдерживающих возможности реализации творческого потенциала педагогов и обучающихся. Это:

1. Слабая материально–техническая база, недостаток технологического оборудования, инструментов и материалов.
2. Недостаточное для удовлетворения потребностей обучающихся района количество часов в учебном плане Дома детского творчества (450)
3. Отсутствие транспортных средств.
4. Удаленность Дома детского творчества от МБОУ района.
5. Отсутствие большого зала для проведения районных мероприятий и др.
6. В образовательном процессе:

- не на достаточном уровне организована работа с родителями,

- недостаточно широко применяются новые технологии, в том числе здоровьесберегающие,

- в недостаточной мере обеспечивается психологическое сопровождение образовательного процесса.

**РАЗДЕЛ II . КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КЕМЕРОВСКОГО РАЙОНА**

***2.1. Концептуальные основы развития Дома детского творчества Кемеровского района***

Поиск путей решения выявленных проблем подводит нас к идее Дома детского творчества, в котором важнейшим условием жизнеспособности являются компетентностный подход в образовании, личностно-ориентированная педагогика, предполагающая помощь обучающемуся в осознании себя творческой личностью, выявлению и раскрытию его возможностей, становления самосознания, в самоопределении, самореализации и самоутверждении на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования; гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

***2.2. Ценностные ориентиры***

**Миссия** Дома детского творчества Кемеровского района – создание условий для успешной социализации растущей личности.

Принимая ребенка таким, какой он есть, мы считаем, что образовательное пространство Дома детского творчества должна раскрывать возможности ребенка, его творческий потенциал, позволяя ему выбрать свой путь развития сообразно его задаткам, интересам, склонностям, интеллекту, состоянию здоровья.

Поэтому главными ценностями Дома детского творчества являются:

* Сам ребенок, его природа и здоровье;
* Духовность (как основной ориентир саморазвития);
* Креативность (как средство самовыражения и самореализации);
* Знания, умения и навыки (как основа профессионального самоопределения обучающихся);
* Свобода выбора деятельности.

Мы считаем, что Дом детского творчества должен стать местом радости для ребенка и педагога, местом пропаганды здорового образа жизни, миром эмоционального комфорта, терпимости и сотрудничества. Отношения педагогов и обучающихся в Доме детского творчества строятся на основе взаимного уважения, принятия друг друга, соучастия, сопереживания и сотворчества. Позицию педагога определяет поиск природосообразных личностно-ориентированных, здоровьесберегающих технологий и методов.

***2.3. Модель выпускника Дома детского творчества Кемеровского района***

Обучающийся, окончивший курс дополнительного образования должен:

* быть личностью нравственной, с чистой совестью, уважать свое и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей, обладать моральными и духовными ценностями, принятыми в обществе,
* быть преданным гражданином своей Родины, готовым защищать ее, обладать высоким уровнем народной культуры, следующим и сохраняющим культурные традиции и обычаи своего народа.
* быть способным к жизненному самоопределению и жизненной самореализации,
* владеть системой специальных умений, навыков, связанных со спецификой направления деятельности,
* раскрыть свой творческий потенциал,
* обладать гибким мышлением,
* владеть культурой общения,
* быть физически и психологически здоровым, развитым в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
* иметь представление о красоте окружающего мира, уметь чувствовать и сопереживать,
* быть социально адаптированным, самостоятельным, уверенным, коммуникабельным и способным к личной самоорганизации.

***2.4. Организация воспитательно-образовательного процесса***

«Видеть хорошее в человеке всегда трудно. Хорошее в человеке приходится всегда проектировать, и педагог обязан это делать. Он обязан приходить к человеку с оптимистической гипотезой, пусть даже и с некоторым риском ошибиться… »

А.С. Макаренко

«В каждом ребенке содержится больше истин, чем во всех педагогических учебниках мира вместе взятых; ребенок сам создает свою личность, а функция педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку обнаружить в себе и развить то, что ему органически присуще.»

С. Френе

Основные принципы организации воспитательно-образовательного процесса в Доме детского творчества:

* гуманизма, считающего высшей ценностью обучающегося и педагога, их свободу, честь и достоинства;
* здоровьесбережения, предполагающего развитие физически здоровой личности через формирование сознательного отношения к своему здоровью;
* психолого-педагогического сопровождения, предусматривающего оказание оперативной помощи в выборе ребенком своего пути развития;
* компетентностного, субъектно-деятельностного подходов, предусматривающего организацию разносторонней деятельности, как основного условия для развития личности;
* демократичности, предполагающей право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе;
* детоцентризма, предполагающий приоритетность интересов ребенка, превращение его в равноправного субъекта образовательного процесса;
* дифференциации и индивидуализации, обеспечивающих развитие детей в соответствии со склонностями, индивидуальными возможностями и интересами;
* увлекательности и творчества, предполагающих развитие творческих способностей детей;
* системности, предполагающей преемственность знаний;
* сотрудничества, признающего ценность совместной деятельности детей и взрослых;
* культуросообразности, ориентированной на единство человека и социокультурного пространства, адаптацию детей в современным условиям общества.

Программа развития решает следующие задачи:

1. Организовать эффективный здоровьесберегающий образовательный процесс.
2. Создать условия для реализации ценностно-личностного потенциала субъектов образовательного пространства.
3. Создать условия для изучения, сохранения и развития лучших традиций воспитания Дома детского творчества.

РАЗДЕЛ III. СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА

ПЕРЕХОДА В РЕЖИМ РАЗВИТИЯ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление** | **Задачи** | **Действия**  | **мероприятия** | Сроки  | Ответственные  |
| **организационные** | **содержательные** | **управленческие** |
| Нормативно-правовое обеспечение деятельности Дома детского творчества | Совершенствование нормативно-правовой базы  | Перерабатывать, пополнять по мере необходимости пакет документов, регламентирующих деятельность Дома детского творчества | Организация группы разработчиков в составе директора ДДТ, зам. директоров, методистовПодбор методических рекомендаций составлению локальных актов  | Переработка, пополнение по мере необходимости локальные актов (Устав, коллективный договор, должностные инструкции, положение о службах и др.) | 1. Обсуждение документов на административном совещании2. Согласование, утверждение на педсовете (совете учреждения, собрании трудового коллектива) | 2011-2015 | Директор, зам. директора по УВР, зам. директора по БЖ,методисты |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление** | **Задачи** | **действия** | **мероприятия** | **Сроки**  | **Ответственные**  |
| **организационные** | **содержательные** | **управленческие** |
| Обеспечение эффективного управления качеством дополнительного образования | 1. Совершенствование управленческой системы | 1. Совершенствование аналитической, прогностической, проектной деятельности2.Совершенствование мониторинга управленческой деятельности3.Способствовать развитию творческого потенциала педагогов, их мотивации через демократизацию управления  | Подбор литературы по управлению качеством дополнительного образования Подбор литературы по мониторингу управленческой деятельностиПодборка диагностических методик, отслеживающих качество управления.Создание творческой и рабочей групп по составлению мониторинговой программы и ее реализацияСоздание инициативной группы по самоуправлению  | Консультации со специалистами КРИППиПРО, РУО по управлению качеством образования. Обучение на семинарах, курсах КРИППиПРО, НМЦ, РУО по данной темеИзучение литературы по разработке и составлению мониторинговой программы и ее реализацииСоставление мониторинговой программы.Проведение мониторинга управленческой деятельностиДелегирование педагогам частичных управленческих функций: * аналитических,
* прогностических,
* проектных,
* контролирующих,
* организационных
 | Обсуждение на совещании административной группы, планеркахОбсуждение мониторинговой программы и результатов мониторинга на административном совещании.Обсуждение на административном совещании.Утверждение на педсовете | 2011-20122012-20132011-2013 | Директор, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методистыДиректор, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖДиректор, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление** | **Задачи** | **действия** | **мероприятия** | Сроки  | Ответственные  |
| **организационные** | **содержательные** | **управленческие** |
| Совершенствование работы с кадрами, способными на современном уровне решать задачи обучения в соответствии с основными направлениями модернизации дополнительного образования | 1. Повышение профессионального уровня и педмастерства методистов и педагогов дополнительного образования2. Стимулирование деятельности педагогов, повышение мотивации их деятельности | 1. Создать систему непрерывного обучения и повышения квалификации методистов и педагогов через курсовую подготовку при КРИПКиПРО, самообразование и методическую поддержку внутри учреждения  1. Проводить районный конкурс педмастерства среди педагогов дополнительного образования «Внешкольник» и принимать участие в аналогичном областном конкурсе 2. Проводить выставки творческих работ педагогов и принимать участие в аналогичных областных выставках3.Поощрять деятельность педагогов дополнительного образования4.Сохранить социальные гарантии | Разработать план повышения профессионального уровня и педмастерства.Подбор методической литературы по профессиональному самообразованию.Выявление затруднений профессиональной деятельности педагогов и методистов Разработать положение о районном конкурсе «Внешкольник».Организовать рабочую группу по проведению конкурса.Составить план проведения конкурсаСоздать рабочую группу по организации выставок творческих работ педагоговРазработать программу поощрения педагогов дополнительного образованияСоздать комиссию по материальному поощрению Организовать работу администрации по обеспечению социальных гарантий работниковПодбор нормативный документов и литературных источников  | Курсы повышения квалификации при КРИПКиПРО.Обучающие семинары в ДДТ, РУО и областных центрах дополнительного образованияМетодические объединения в ДДТ, МОУ района и РУОСамообразование Конкурс «Внешкольник»Проведение выставок творческих работ педагоговАнализ эффективности работы пдоВнутренние конкурсы педмастерства как основание для поощренияЗаседания комиссииПроведение консультаций с педагогами Управленческие акты  | АттестацияВнутренний контрольНаграждение победителей конкурса РУО.Заседания инициативной группы и производственные совещанияПриказы о поощренииСовещание при директоре Внутренний контрольСобрание трудового коллектива  | 2005-20102012-2013 уч.год,2013-2014 уч.годежегодно2011-2015 гг.2011-2015 гг. | Зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методистыДиректор, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методистыИнициативная группа,Директор, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методистыДиректор, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методистыАдминистрация |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление** | **Задачи** | **действия** | **мероприятия** | **Сроки**  | **Ответственные**  |
| **организационные** | **содержательные** | **Управлен-ческие** |
| Создание нового поколения учебно-программного и методического обеспечения образовательного процесса и образовательного пространства в целом | 1. Создание, переработка дополнительных образовательных программ, отвечающих современным требованиям2. Создание методической информационной базы образовательного процесса | Изучить современные требования к разработке и составлению дополнительных образовательных программРазрабатывать дополнительные образовательные программы по направлениям педагогической деятельностиПроводить внутреннюю экспертизу дополнительных образовательных программ, составленных педагогам Принимать участие в областных и российских конкурсах дополнительных образовательных программСоздать банк методик, диагностических коррекционных и мониторинговых программ, каталогов методической литературы, периодических изданий | Создать инициативную группу по изучению требований к разработке и составлению дополнительных образовательных программ.Подобрать соответствующую методическую литературуОрганизовать методическую помощь педагогам в разработке и составлении дополнительных образовательных программ.Разработать положение об экспертизе дополнительных образовательных программ.Создать рабочую группу по отбору дополнительных образовательных программ на конкурс.Подобрать методическую литературу.Создать рабочую группу по формированию банка методик, информационных каталогов.Подбор диагностических и коррекционно-развивающих методик | Консультации в КРИПКиПРО, РУО.Изучение передового опыта по разработке и дополнительных образовательных программ и написание методических рекомендацийРазработка и составление дополнительных образовательных программ.  Проведение экспертизы дополнительных образовательных программ Отбор конкурсных программСоздание методической информационной базы | Рассмотрение и обсуждение на МОРассмотрение на МОУтверждение на педсовете.Внутренняя и внешняя экспертизаВнутренняя экс-пертиза и контрольСовещание при директоре, МОВнутренний контрольРешение методи-ческого советаВнутренние экспертиза и контрольСовещание при директореМО | 2011-2015 гг.2011-2015 гг.2011-2015 гг.Ежегодно2011-2015 уч.г. | Зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методисты, психологДиректор, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методисты, психологДиректор, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методистыДиректор, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методистыЗам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методисты, психолог |
|  | 3. Разработка программ мониторинга профессиональной деятельности педагога и мониторинга личностного развития и результатов обучения ребенка4. Разработка формирующих (коррекционно-развивающих) программ, направленных на устранение выявленных недостатков обучения, развития ребенка и профессиональной деятельности педагога | Изучить научные подходы к разработке мониторинговых программ, определить критерии качества профессиональной деятельности педагога, личностного развития и результатов обучения ребенкаВключить разработанные критерии в оценку деятельности и составить мониторинговые программы качества профессиональной деятельности педагога, личностного развития и результатов обучения ребенкаАпробировать соответствующие мониторинговые программы Разработать и апробировать формирующие (коррекционно-развивающие) программы, направленные на устранение выявленных недостатков обучения, развития ребенка и профессиональной деятельности педагога | Подбор методических рекомендацийСоздание инициативный (творческой) группы по изучению подходов и определению критериев в создании мониторинговых программПодготовка программного обеспечения мониторинга качества профессиональной деятельности педагога, личностного развития и результатов обучения ребенкаСоздать рабочую группу по апробации соответствующих мониторинговых программ Создать инициативную (творческую) и рабочую группы по разработке соответствующих формирующих (коррекционно-развивающих) программ | Выработка критериев качества профессиональной деятельности педагога, личностного развития и результатов обучения ребенкаСоздание мониторинговых программ, отслеживающих: - теоретическую подготовку ребенка, практическую подготовку ребенка, овладение общеучебными умениями и навыками, развитие личностных качеств ребенка;- развитие профессионально-значимых и личностных качеств педагога- эффективность реализации программы развития Апробация соответствующих мониторинговых программРазработка и апробация формирующих программ, развивающих личностные качества субъектов образовательного процесса, в том числе:- программы работы с трудными детьми, с одаренными детьми, детьми с ограниченными физическими возможностями и др.;- программу самоорганизации педагога, (самоменеджмент, развитие личностных качеств и др.) | Заседание инициативной группыПроизводственное совещаниеРассмотрение на производственном совещанииОбсуждение на МОУтверждение на педсоветеРассмотрение на производственном совещании и заседаниях инициативной и рабочей группах, на МО.Утверждение на педсовете | 2011-2013 уч.г.2011-2013 уч.г.2011-2013 гг.2011-2015 гг. | Зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ,методисты, психологИнициативная группа,зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психологРабочая группа, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психологИнициативная группа, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психолог |
| **Направление** | **Задачи** | **действия** | **мероприятия** | **Сроки**  | **Ответственные**  |
| **организационные** | **содержательные** | **Управленческие** |
| Внедрение новых образовательных и здоровьесберегающих технологий в деятельность субъектов образовательного пространства |  1. Повысить эффективность образовательного процесса через использование новых технологий | Продолжать внедрять новые образовательные и здоровьесберегающие технологии (проектное обучение, технологию осуществления проблемного подхода к обучению и воспитанию и др.)Апробировать отдельные элементы новых технологий в пед. практикеОтразить новые образовательные технологии в дополнительных образовательных программах как способ организации пед деятельностиШироко использовать новые образовательные технологии в педагогической деятельности педагогов дополнительного образования | Подбор методической литературыСоздание инициативной (творческой) группы по изучению новых образовательных и здоровьесберегающих технологий; создание банка методик и практического материала Создание рабочей группы, апробирующей отдельные элементы новых технологий в пед.практикеСоздание инициативной (творческой) группы для организация методической и психолого-педагогической помощи педагогам дополнительного образования по разработке дополнительных образовательных программ с использованием новых образовательных и здоровьесберегающих технологий Организация мониторинга использования соответствующих технологий в пед.деятельности  | Изучение литературных источников и имеющегося педагогического опыта по внедрению новых образовательных и здоровьесберегающих технологий. Консультации со специалистами КРИПКиПРО, РУО, ОЦДОД, ОСЮН, ОТЦДОД Апробация новых технологий в пед.практикеРабочие консультации Корректировка существующих дополнительных образовательных программ, разработка новых с использованием в них новых образовательных и здоровьесберегающих технологий Мониторинг применения новых технологий в педпрактике | Производственные совещанияМОМастерская педагогического опытаЗаседание рабочей группы, рассмот-рение на роизводст-венном совещании, заседание МО, утверждение на педсоветеРассмотрение на производственных совещаниях, заседание МО, утверждение на педсоветеПроизводственные совещания, МО, Педсовет | 2011-2015 гг.2012-2013 гг.2012-2015 гг.2012-2015 гг. | Инициативная группа,зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психологРабочая группа,зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психологИнициативная группа,зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психологДиректор, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психолог |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление** | **Задачи** | **действия** | **мероприятия** | **Сроки**  | **Ответственные**  |
| **организационные** | **содержательные** | **Управлен-ческие** |
| Обеспечение психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов дополнительного образования и методистов по развитию и воспитанию личности ребенка | 1. Совершенствовать нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность методистов2. Создать необходимые условия по обеспечению психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности3. Осуществлять психолого-психологическое сопровождение образовательной деятельности |  Совершенствовать пакет документов, регламентирующий деятельность методиста в пределах его компетенцииРазработать программы психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов и обучающихся, помощи родителям и методистамРеализовать программы психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов, обучающихся; помощи родителям и методистам в педагогическом процессе | Подбор актов законодательного характера, регламентирующих деятельность методистаПланирование действий по разработке диагностических и коррекционно-развивающих программ по работе с детьми и педагогами и созданию банка соответствующих методик. Подбор и изучение необходимых психолого-педагогических материаловОрганизация совместно с педагогами, детьми и методистами диагностической и коррекционно-развивающей работы  |  Использование в подборе законодательных актов опыта специалистов ГСПЦ, РУО, КРИПК и ПРО Разработка и переработка локальных актов Разработка программ психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов, методистов и обучающихся Проведение обучающих семинаров, тренингов по педагогическому общению, пед.деятельности, развитию личностных качеств педагогов и методистов; Проведение тематических консультаций для педагогов, обучающихся и родителей; Проведение диагностической и коррекционной работы с обучающимися по выявлению затруднений обучения и развития и их коррекции; Проведение встреч с родителями с целью повышения психолого-педагогической компетенции. | Утверждение на педсоветеСовещание при директоре, внутренняя экспертиза, утверждение программ на педсоветеМОПедсовет  | 2011-2012 гг.2011-2013 гг.2012-2015 гг. | Зам. директора по УВР, методистыЗам. директора по УВР, методистыЗам. директора по УВР, методисты |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление** | **Задачи** | **действия** | **мероприятия** | Сроки  | Ответственные  |
| **организационные** | **содержательные** | **управленческие** |
| Активизация работы с родителями (законными представителями) | 1. Провести социально-педагогическое исследование с целью выявления психолого-педагогической компетенции родителей и формирования их запроса на психолого-педагогические услуги2. Содействовать повышению родительской компетенции по вопросам дополнительного образования и развития личности ребенка, раскрытию его творческого потенциала3. Способствовать формированию мотивации на здоровый образ жизни семьи4. Оказывать практическую, психолого-педагогическую помощь по преодолению затруднений и проблем в вопросах воспитания | Провести мониторинг родительской компетенцииПривлекать родителей к активному участию в мероприятиях Дома детского творчестваОрганизовать пед.лекторий по вопросам воспитания и дополнительного образования детей  Приглашать родителей на мероприятия, формирующие представления о здоровом образе жизни («Безопасное колесо», «Спасибо, - нет!» и др.).Проводить коллективные тематические и индивидуальные консультации | Создание инициативной (творческой) группы по разработке мониторинговой программыПодбор методической литературыСоздание рабочей группы по активизации взаимодействия семьи и Дома детского творчества Подбор просветительской и методической литературыСоздание инициативной (творческой) группыПодбор соответствующей литературыРазработка плана мероприятийПодбор тематических материалов теоретического и практического характераСоставление графика консультаций | Создание мониторинговой программыПроведение мониторингаСоздание программы повышения родительской грамотностиПроведение встреч с родителями, родительских собраний, совместных творческих дел, вечеров вопросов и ответов и др. мероприятий Проведение пед.лекторияПроведение мероприятий с приглашением родителей, выработка рекомендаций по оздоровлению семьи  Консультации | Методсовет,педсоветМетодсовет,педсоветМетодсовет,педсоветЗаседание инициативной группы, Родительское собрание, ПедсоветМетодсовет,педсовет | 2011-2015 гг.2012-2015 гг.2012-2015 гг.2012-2015 гг.2012-2015 гг. | Инициативная группа,зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психологИнициативная группа,зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психологИнициативная группа,зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психологИнициативная группа,зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психологИнициативная группа,зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты, психолог |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление** | **Задачи** | **действия** | **мероприятия** | Сроки  | Ответственные  |
| **организационные** | **содержательные** | **управленческие** |
| Развитие материально-технической базы Дома детского творчества Кемеровского района | 1. Улучшить состояние и укрепить материально-техническую базу Дома детского творчества | Провести воспитательные мероприятия по бережному отношению к имуществуПринимать участие в областных и российских конкурсах с грантовой поддержкой Организовать работу с предприятиями и физическими лицами по безвозмездной передаче: техники, аппаратуры, станочного оборудования, инструментов и материалов, спонсорской поддержке Проводить мероприятия по самообеспечивающей деятельности творческих объединений  | Инициативной группе разработать цикл бесед по воспитанию бережливости, формированию экономических, экологических и правовых знаний Создание инициативной группыСоздание инициативной группы по поиску и выявлению организаций и физических лиц, желающих безвозмездно помочь Дому детского творчества Создание инициативной группы по разработке планов мероприятий самообеспечивающей деятельности  | Проведение бесед, ролевых игр, изготовление сувениров из бросового материала и др. План бюджетного финансированияСоздание конкурсных программОформление необходимой документацииРекламаОбъявленияПисьма на предприятияОрганизация выставок-продаж готовых изделий, проведение ярмарок, концертов и др. | Заседание инициативной группы, МО педагоговВнешняя экспертиза РУОВнутренняя экспертизаСовещания при директореВнутренний контроль | 2011-2015 гг.2011-2015 гг.2011-2015 гг.2011-2015 гг.2011-2015 гг. | Педагоги, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты,АдминистрацияИнициативная группа, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методистыИнициативная группа, администрацияИнициативная группа, администрация |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **направление** | **Задачи** | **действия** | **мероприятия** | Сроки  | Ответственные  |
| **организационные** | **содержательные** | **управленческие** |
| Изучение, сохранение и развитие лучших традиций воспитания Дома детского творчества Кемеровского района | 1. Изучение традиций воспитания Дома детского творчества и их развитие
 | 1. Собрать, изучить и обобщить традиции воспитания Дома детского творчества 2. Сохранить и развить традиции воспитания детей: патриотическое, художественно-эстетическое, социально-педагогическое, экологическое,техническое и др  | Создание инициативной группы по изучению и обобщению традиций воспитанияВыработка рекомендаций по сохранению и обновлению традиций воспитания. | Изучение материалов воспитательной работы Дома детского творчестваОбобщение опыта Использование в работе традиционного и нового воспитательного опыта | МО,Внутренний контроль МОПедсовет | 2011-2013 гг.2012-2015 гг. | Инициативная группаИнициативная группа, зам.директора по УВР, зам.директора по БЖ, методисты |

РАЗДЕЛ IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ К ПРОГРАММЕ РАЗВИТИТЯ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КЕМЕРОВСКОГО РАЙОНА на период 2011 – 2015 гг.

**Количественный состав педагогов**

**Дома детского творчества Кемеровского района**

**на 01.09.2011 г.**

На 01.09.2011 года в Доме творчества Кемеровского района работает **47** педагогов**.** Из них: **12** – штатных, (25,5 %), **35** – совместителей (74,4 %).

Диаграмма № 1

|  |
| --- |
| **Уровень образования педагогического состава** |
| **Дома детского творчества** **на 01.09.2011 г.** |

С высшим **образованием** – **28** человек (60 %), с незаконченным высшим – 2 педагога (4%), со средним специальным – **17** человек.

Диаграмма № 2

**Уровень квалификационной категории**

**педагогических работников**

**на 01.09.2011 г.**

С высшей **квалификационной категорией** – **15** человек (32 %), с первой – **14** человек (30 %), со второй – **11** человек, без категории 7 человек.

Диаграмма № 3

**Педагогический стаж педагогических работников**

**на 01.09.2011 г.**

**Педагогический стаж** работы: от 0-2 лет – **4** педагога, от 3-5 лет –**3** педагога,от 6-10 лет – **9** педагогов, от 11-20 лет – **16** педагогов, педагогов - более 20 лет – **15** человек.

Диаграмма № 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Соотношение педагогов, имеющих звания** **на 01.09.2011 г.** |  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диаграмма № 5

**Статистические данные о контингенте обучающихся**

**Дома детского творчества Кемеровского района**

**за период с 2006-2007 по 2010-2011 уч. г.г.**



Диаграмма № 6

**Охват обучающихся Кемеровского района дополнительным образованием**

**через Дом детского творчества Кемеровского района**

**за период с 2006-2007 по 2010-2011 уч. г.г.**



Диаграмма № 7

**Распределение обучающихся**

**по направленностям на 01.09.2011 год**

Примечание: всего 1495 обучающихся.

Диаграмма № 8

**Соотношение обучающихся по половому признаку**

**на 01.09.2011 год**

Примечание: всего 1495 обучающихся.

Диаграмма № 9

**Характеристика контингента обучающихся по возрастным категориям**

**на 01.09.2011 год**

Диаграмма № 10

* 1. **Дополнительные образовательные программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень, ступеньобразования, видобразовательной программы(основная / дополнительная),специальность, направлениеподготовки, профессия,наименование предмета,дисциплины (модуля) всоответствии с учебнымпланом | Характеристика педагогических работников |
| Фамилия,имя,отчество,должностьпо штатному расписанию | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | Стаж педагогической (научно-педагогической) работы | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
| всего | в т.ч. педагогической работы |
| всего | в т.ч. по указанномупредмету, дисциплине,(модулю) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | “Уровень, ступень образования, вид образовательной программы, специальность, направление подготовки, профессия” |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей **художественно-эстетической направленности** «Театр в нашей жизни» | Меренкова Марина Владимировна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования | КемГАКИ,«Народное художественное творчество» | первая | 9 | 9 | 9 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог-организатор, педагог дополнительного образования | штатный работник, внутренний совместитель |
| 1.2. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «АртКлуб» | Рожнев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования | КемГУ,«Филология» | первая | 7 | 7 | 7 | МОУ «Ясногорская СОШ», заместитель директора по воспитательной работе | внешний совместитель |
| 1.3. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Дионис» | Шарифулина Елена Ильинична, педагог дополнительного образования | КемГУКИ,«Социально-культурная деятельность» | первая | 15 | 15 | 7 | ДК пос. Силино, директор | внешний совместитель |
| 1.4. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Волшебная маска» | Торгунакова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования | КемГУКИ,«Народное художественное творчество» | высшая | 17 | 17 | 5 | МОУ «Елыкаевская средняя школа», воспитатель | внешний совместитель |
| 1.5. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Кукольный театр» | Осмиева Валентина Пропопьевна, педагог дополнительного образования | НГПИ,«Педагогика и методика начального обучения» | высшая | 31 | 31 | 10 | МОУ «Елыкаевская средняя школа», учитель начальных классов | внешний совместитель |
| 1.6. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Искра» | Лесникова Елизавета Георгиевна, методист, педагог дополнительного образования | КемГУКИ,«Социально-культурная деятельность» | - | 1 | 1 | 1 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,методист, педагог дополнительного образования | штатный работник, внутренний совместитель |
| 1.7. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Планета детства» | Альникова Евгения Константиновна, педагог дополнительного образования | КГИК,«Культурно-просветительская работа» | высшая | 30 | 30 | 30 | МОУ «Елыкаевская средняя школа», учитель музыки | внешний совместитель |
| 1.8. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Изюминка» | Демидова Анна Геннадьевна, педагог дополнительного образования | КемГУКИ,«Социально-культурная деятельность» | - | 7 | 7 | 1 | МОУ «Пригородная основная школа», социальный педагог | внешний совместитель |
| 1.9. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Калейдоскоп» | Овчинникова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования | Кемеровское музыкальное училище,«Хоровое дирижирование» | первая | 11 | 11 | 2 | Новостроевская музыкальная школа № 44, педагог дополнительного образования | внешний совместитель |
| 1.10. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Горошинки» | Береговенко Эльмира Рафиковна, педагог дополнительного образования | Анжеро-Судженское педагогическое училище,«Воспитание в дошкольных учреждениях» | высшая | 20 | 20 | 10 | МДОУ детский сад «Сказка», музыкальный руководитель | внешний совместитель |
| 1.11. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Аккорд»  | Трофимова Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования | КемГИИиК,«Народное художественное творчество» | высшая | 12 | 12 | 2 | Елыкаевская губернаторская гимназия, воспитатель | внешний совместитель |
| 1.12. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Школа русского музыкального фольклора» | Артемова Ольга Кимовна, педагог дополнительного образования | КемГИИиК,«Организация художественного творчества» | высшая | 21 | 21 | 21 | РДК пос. Металлплощадка, художественный руководитель | внешний совместитель |
| 1.13. | дополнительные образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Ниточка-иголочка»,«Волшебный клубок» | Купневич Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования  | Всесоюзный заочный институт текстильной и легкой промышленности,«Технология швейных изделий»,ГОУ СПО «Кемеровский государственный профессионально-педагогический колледж»,«Профессиональное обучение (по отраслям)» | вторая | 26 | 3 | 3 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |
| 1.14. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Рукодельница | Гилева Екатерина Михайловна, педагог дополнительного образования | Городское профессиональное-техническое училище № 6 г. Кемерово,«Продавцы продтоваров широкого профиля» | вторая | 36 | 2 | 2 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,заместитель директора по АХР, педагог дополнительного образования | штатный работник, внутренний совместитель |
| 1.15. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Вернисаж» | Елькина Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования | Кемеровское художественное училище,«Театрально-декорационное искусство» | первая | 16 | 16 | 10 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |
| 1.16. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Бисероплетение» | Снигирева Жанна Куанышовна, педагог дополнительного образования | Медицинское училище г. Кемерово«Медицинская сестра»,КРИПКиПРО«Педагогика дополнительного образования» | первая | 15 | 12 | 12 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,методист,педагог дополнительного образования | штатный работник, внутренний совместитель |
| 1.17. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Рукодельница» | Самойлова Марина Валентиновна, педагог дополнительного образования | НГПИ,«Общетехнические дисциплины и труд» | высшая | 23 | 23 | 12 | МОУ «Елыкаевская средняя школа», учитель технологии | внешний совместитель |
| 1.18. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Модница» | Солодова Олеся Олеговна, педагог дополнительного образования | ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия»,«Технология и предприниматтельство» | - | 2 | 0,5 | 0,5 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |
| 1.19. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Волшебная глина» | Лапсина Екатерина Егоровна, педагог дополнительного образования | Омский ордена Ленина сельскохозяйственный институт им. С. М. Кирова,«Агрономия»,КемГУ,«Ландшафтный дизайн» | высшая | 30 | 12 | 11 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |
| 1.20. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Солнышко» | Мяус Галина Владимировна, педагог дополнительного образования | Кемеровский педагогический колледж,«Преподавание в начальных классах» | первая | 13 | 13 | 13 | МОУ «Береговская СОШ», учитель рисования | внешний совместитель |
| 1.21. | дополнительные образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Самоделкины»,«Русский стиль» | Пикунова Нина Николаевна, педагог дополнительного образования | Киселевское педагогическое училище Кемеровской области,«Физическая культура» | вторая | 25 | 25 | 3 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |
| 1.22. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Вдохновение» | Воробьева Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования | Кемеровский техникум механизации учета,«Бухгалтерский учет» | вторая | 30 | 4 | 4 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |
| 1.23. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Бисероплетение» | Козлова Валентина Афонасьевна, педагог дополнительного образования | Иркутский заочный технологический техникум Минбыта РСФСР,«Швейное производство» | первая | 34 | 34 | 15 | МОУ «Береговская СОШ», учитель технологии | внешний совместитель |
| 1.24. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Рукоделие» | Грачева Олеся Олеговна, педагог дополнительного образования | ГОУ СПО «Кемеровский государственный профессионально-педагогический колледж»,«Профессиональное обучение (по отраслям)» | вторая | 8 | 8 | 2 | МОУ «Кузбасская СОШ», учитель технологии | внешний совместитель |
| 1.25. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей **туристско-краеведческой направленности** «Музейное дело» | Краева Галина Николаевна, педагог дополнительного образования | Новосибирский государственный аграрный институт, экономист-организатор, ГОУ ВПО Московский государственный открытый педагогический университет имени М. А. Шолохова, 2004 г. | высшая | 28 | 18 | 10 | МОУ «Щегловская средняя общеобразовательная школа», учитель географии | внешний совместитель |
| 1.26. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности «Поиск» | Куран Елена Витальевна, педагог дополнительного образования | КемГУ,«История» | первая | 14 | 14 | 4 | МОУ «Ясногорская СОШ», учитель истории | внешний совместитель |
| 1.27. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности «Музейное дело» | Чистотина Валентина Назиповна, педагог дополнительного образования | Прокопьевский техникум физической культуры,«Физическая культура» | высшая | 24 | 24 | 7 | МОУ «Силинская основная общеобразовательная школа» Кемеровского муниципального района Кемеровской области, учитель физкультуры | внешний совместитель |
| 1.28. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности «Школа выживания» | Барахоев Алексей Гавриилович, педагог дополнительного образования | КемГУ,«История» | высшая | 23 | 23 | 15 | МС(К)ОУ «Березовская с(к)ОШ-и», учитель физкультуры | внешний совместитель |
| 1.29. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности «Музейное дело» | Тетёркина Валентина Ивановна, педагог дополнительного образования  | КемГПИ,«Русский язык и литература» | первая | 50 | 50 | 1 | МОУ «Мозжухинская СОШ», учитель русского языка и литературы | внешний совместитель |
| 1.30. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности «Ястреб» | Титов Сергей Николаевич, педагог дополнительного образования  | Красноярский ордена Знака Почета государственный педагогический институт,«Начальная военная подготовка и физическое воспитание» | - | 14 | 3,5 | 1 | Служит в Федеральном Бюджетном Учреждении «Главное Управление Федеральной службы исполнения наказаний по Красноярскому краю» | внешний совместитель |
| 1.31. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности «Клуб «Родина» | Белкина Любовь Викторовна, педагог дополнительного образования | КемГПИ,«Физика» | высшая | 30 | 30 | 10 | МОУ «Кузбасская СОШ», заместитель директора по воспитательной работе | внешний совместитель |
| 1.32. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей **научно-технической направленности** «Компьютерное творчество» | Шадрина Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования | КемГУКИ,«Социально-культурная деятельность» | - | 1 | 1 | 1 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района, методист,педагог дополнительного образования | штатный работник, внутренний совместитель |
| 1.33. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей научно-технической направленности «Сам себе мастер» | Буглеев Александр Васильевич, педагог дополнительного образования | Кемеровский государственный сельскохозяйственный институт,«Механизация сельского хозяйства» | первая | 20 | 20 | 6 | МОУ «Елыкаевская средняя школа», учитель технологии | внешний совместитель |
| 1.34. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей научно-технической направленности «Фокус» | Пивоваров Вячеслав Вячеславович, педагог дополнительного образования | КемГУ,«Физика» | высшая | 26 | 26 | 26 | МОУ «Мазуровская средняя школа», учитель физики | внешний совместитель |
| 1.35. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей научно-технической направленности «Техническое моделирование» | Белкин Сергей Лаврентьевич, педагог дополнительного образования | КемГУ,«Физика» | высшая | 34 | 34 | 34 | МОУ «Кузбасская СОШ», учитель физики, технологии | внешний совместитель |
| 1.36. | дополнительные образовательные программы дополнительного образования детей научно-технической направленности «Умелые руки»,«Моделирование» | Никонов Владимир Геннадьевич, педагог дополнительного образования | Алтайский политехнический институт им. И. И. Ползунова,«Электроснабжение промышленных предприятий городов и сельского хозяйства»,Кемеровский общественный институт патентоведения,«Патентовед ВОИР» | первая | 41 | 11 | 8 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |
| 1.37. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей научно-технической направленности «Компьютерный дизайн» | Куран Вячеслав Валерьевич, педагог дополнительного образования | КемГУ,«История» | вторая | 9 | 9 | 9 | МОУ «Ясногорская СОШ», заместитель директора по безопасности жизнедеятельности | внешний совместитель |
| 1.38. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей научно-технической направленности «Художественная обработка ткани» | Павлова Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования | ГОУ СПО «Кемеровский государственный профессионально-педагогический колледж»,«Профессиональное обучение (по отраслям)» | первая | 15 | 6 | 6 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |
| 1.39. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей научно-технической направленности «Юный столяр» | Ефремов Александр Иванович, педагог дополнительного образования | Уссурийский государственный педагогический институт,«Педагогика и методика начального обучения» | высшая | 20 | 20 | 10 | МОУ «Андреевская основная школа», учитель технологии | внешний совместитель |
| 1.40. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей научно-технической направленности «Художественное конструирование» | Гудков Александр Тимофеевич, педагог дополнительного образования | Кемеровское художественное училище,«Преподавание черчения и рисования» | первая | 30 | 21 | 2 | ДК д. Старочервово, директор  | внешний совместитель |
| 1.41. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей научно-технической направленности «Художественное конструирование» | Гудкова Любовь Васильевна, педагог дополнительного образования | Кемеровское художественное училище,«Преподавание черчения и рисования» | высшая | 28 | 28 | 1 | Городская станция туризма и экскурсий, педагог дополнительного образования  | внешний совместитель |
| 1.42. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей научно-технической направленности «Юный мастер» | Чупрынин Леонид Львович, педагог дополнительного образования | Новосибирский государственный педагогический институт,«История» | высшая | 34 | 16 | 2 | МОУ «Барановская СОШ», учитель технологии | внешний совместитель |
| 1.43. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей научно-технической направленности «Компьютерная анимация» | Тетерин Сергей Анатольевич, педагог дополнительного образования | КемГУКИ,«Прикладная информатика социальной сферы» | первая | 9 | 9 | 1 | МОУ «Барановская СОШ», учитель информатики | внешний совместитель |
| 1.44. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей **эколого-биологической направленности** «Флористика» | Павлова Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования | ГОУ СПО «Кемеровский государственный профессионально-педагогический колледж»,«Профессиональное обучение (по отраслям)» | первая | 15 | 6 | 6 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |
| 1.45. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей эколого-биологической направленности «Юный эколог» | Климошенко Нина Анатольевна, педагог дополнительного образования | КемГПИ,«Учитель биологии и химии» | высшая | 39 | 39 | 3 | МОУ «Березовская СОШ», учитель биологии | внешний совместитель |
| 1.46. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей эколого-биологической направленности «Флористика» | Лапсина Екатерина Егоровна, педагог дополнительного образования | Омский ордена Ленина сельскохозяйственный институт им. С. М. Кирова,«Агрономия»,КемГУ,«Ландшафтный дизайн» | высшая | 30 | 12 | 11 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |
| 1.47. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей **социально-педагогической направленности** «Спасибо, нет!» | Малышева Алла Петровна, педагог дополнительного образования | Кемеровский областной медицинский колледж,«Сестринское дело в педиатрии»,КемГИИК,«Библиотековедение и библиография» | вторая | 35 | 24 | 10 | МОУ «Кузбасская СОШ», библиотекарь | внешний совместитель |
| 1.48. | дополнительные образовательные программы дополнительного образования детей социально-педагогической направленности «Спасибо, нет!»,«Безопасное колесо» | Шпунтова Татьяна Павловна, педагог дополнительного образования | Медицинское училище г. Кемерово«Зубной врач» | вторая | 30 | 9 | 9 | МОУ «Щегловская средняя общеобразовательная школа», медицинский работник | внешний совместитель |
| 1.49. | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей социально-педагогической направленности «Акулы пера» | Рожнев Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования | КемГУ,«Филология» | первая | 7 | 7 | 1 | МОУ «Ясногорская СОШ», заместитель директора по воспитательной работе | внешний совместитель |
| 1.50 | дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей социально-педагогической направленности «Дорогу осилит идущий»  | Ващилова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования | Новосибирский государственный аграрный университет,«Агрономия»,КРИПКиПРО,«Педагогика, методика и психология преподавания школьных дисциплин» | первая | 10 | 10 | 5 | МАОУ ДОД «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального района,педагог дополнительного образования | штатный работник |

**Взаимодействие с различными учреждениями и организациями**

**КАНАЛЫ КОММУНИКАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**УПРАВЛЕНИЕ**

 **ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДОМ**

**ДЕТСКОГО**

**ТВОРЧЕСТВА**

**КЕМЕРОВСКОГО**

**РАЙОНА**

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план Муниципального учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Кемеровского района составлен в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об учреждении дополнительного образования, Уставом учреждения.

Общая структура учебного плана отражает различные стороны деятельности детей по 5 отделам, функционирующим в Доме детского творчества:

* художественно-эстетическое;
* военно-патриотическое;
* эколого-биологическое;
* научно-техническое;
* социально-педагогическое.

Принцип вариативности учебного плана Дома детского творчества является основополагающим и предполагает как свободный выбор деятельности, так и создание условий для успешного развития ребенка в соответствии с его способностями.

Программы, реализуемые в Доме детского творчества, содействуют не только расширению знаний и представлений у детей в рамках каждого предмета, но и более эффективно стимулирует общее развитие ребенка, процесс становления его как субъекта.

Содержание учебных программ характеризуется многоплановостью и способствует:

* созданию условий для творческого развития личности ребенка;
* развитию мотивации личности к познанию и творчеству,
* обеспечению эмоционального благополучия ребенка,
* приобщению обучающихся к общечеловеческим ценностям,
* созданию условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся,
* профилактике асоциального поведения.

Содержание и форму занятий педагог определяет самостоятельно с учетом требований педагогики сотрудничества, в зависимости от индивидуальных особенностей детей, имеет право изменять и дополнять их.

Творческое отношение педагога к работе имеет принципиальное значение. Все используемые в работе Дома детского творчества программы подчеркивают значимость увлеченности педагога и ребенка выбранным предметом для формирования в нем познавательного интереса, стремления к самостоятельному изучению.

Программный материал выстраивается по принципу возрастающей сложности с учетом возрастных, психологических способностей и возможностей обучающихся, при этом используется разнообразные педагогические технологии, методы, приемы, формы организации занятий.

Часовая учебная нагрузка распределена согласно уровням реализации программ, с учетом сроков реализации, рекомендации САНПИНа.

1-ый год обучения – 2 - 4 часа в неделю (дошкольники, первоклассники и второклассники – 2 часа, 3 -11 класс – 4 часа)

2-ой год обучения – 2- 4 - 6 часов в неделю (первоклассники и второклассники – 2 часа, 3-11 класс – 4 - 6 часов).

3 год обучения – 6 часов в неделю

**Учебные занятия проводятся согласно режиму, рекомендованному САНПИНами:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Профили и отдельные виды творческих объединений | Наполняемость групп | Число занятий в неделю (оптимальное) | Продолжительность занятий |
| минимальная | оптимальная | допустимая |
| 1. | Занятие техническим творчеством | 8 | 10 | 15 | 2 | 2 по 45 мин, с 15 – минутным перерывом |
| 2 | Театральные творческие объединения | 8 | 10 | 15 | 2, 3 | 2 по 45 мин, с 10 – минутным перерывом |
| 3 | Хоровые  | 20 | 30 | 70 | 2, 3 | 2 по 45 мин, с 10 – минутным перерывом |
| 4 | Оркестровые | 10 | 20 | 30 | 2 | 3,5 часа с 20 минутным перерывом |
| 5 | Вокальные  | 8 | 10 | 12 | 2,3 | 30 мин – индивидуальные занятия, 2-3 по 45 - групповые |
| 6 | Хореографии  | 10 | 12 | 25\* | 2, 3 | 30 мин – для дошкольников и первого класса, 2 по 45 для остальных групп |
| 7 | Декоративно-прикладное творчество | 9 | 12 | 15 | 2, 3 | 2-3-4 по 45 мин |
| 8 | Кинолюбители  | 8 | 10 | 15 | 2 | 2 по 45 мин. |
| 9 | Туризм и краеведение | 8 | 10 | 15 | 2 | 3 по 45 мин.,4 часа. \*\* |
| 10 | Эколого-биологическая направленность | 8 | 10 | 20 | 2 | 2 по 45 мин. |
| 11 | Клубы, социально-педагогическая направленность | 10 | 15 | 20 | 2 | 2 по 45 мин. |

\* - для младших школьников и дошкольников

\*\* - занятия на местности

С целью оптимизации учебно-воспитательного процесса, достижения результативности работы с обучающимися, для организации работы с одаренными детьми, детьми «группы риска», в объединениях художественно-эстетического направления занятия могут проводиться по подгруппам или индивидуально.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ПРОГРАММЕ РАЗВИТИЯ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КЕМЕРОВСКОГО РАЙОНА на период 2005 – 2010 гг.

ПЕРЕЧЕНЬ ПАКЕТОВ:

1. Изучение профессиональной деятельности и личностных особенностей педагога.
2. Мониторинг деятельности и самоорганизации педагога
3. Работа с педагогами по оказанию методической и психологической помощи.
4. Программы изучения личности ребенка.
5. Мониторинг обучения и развития личности ребенка.
6. Коррекционно-развивающая работа с детьми.
7. Работа с одаренными детьми.
8. Работа с «трудными детьми».
9. Работа с детьми, имеющими ограниченные физические возможности.
10. Воспитательная работа с детьми.
11. Работа с родителями.
12. К мониторингу состояния управления качеством образования.

**1. Изучение профессиональной деятельности**

**и личностных особенностей педагога**

**Содержание пакета:**

1. Программа психолого-педагогического исследования профессиональных интересов и потребностей педагогов

2. Программа психологического обследования с целью изучения личностных и деловых качеств педагога (помощь психолога в профотборе)

3. Программа психологического исследования личностных особенностей, профессиональной деятельности педагога дополнительного образования и его межличностных отношений

4. Метод экспресс - диагностики педагога (МЭДОП). Часть 1 Самооценка. Часть 2 Стиль педагогического общения.

5. Самоменеджмент: насколько хорошо вы справляетесь со своей работой?

6. Тест для педагогов: каков ваш творческий потенциал?

7. Диагностическая карта педагога дополнительного образования Дома детского творчества «Определений затруднений в работе педагога»

8. Методика 1. Ориентация работника Дома детского творчества на новое педагогическое мышление

 ***Программа***

 ***психолого-педагогического исследования***

«Профессиональные интересы и потребности педагогов дополнительного образования Дома детского творчества

 Кемеровского района».

***Цель:*** Сбор информации о профессиональных потребностях

 и интересах педагогов дополнительного образования

 и ее изучение, т.е. формирование запроса для

 оказания востребованной и своевременной

 психолого-педагогической помощи.

***Задачи:*** 1. Получить ответы на вопросы:

 а) Каковы интересы педагога в плане психолого-

 педагогического просвещения?

 б) Каковы потребности педагога в

 самоактуализации и повышении педагогического

 мастерства.

 в) К какому взаимодействию с психологом,

 методистом готов педагог.

 2. Составить карту профессиональных интересов

 педагогов данного учреждения.

***Программа***

 ***психологического обследования***

**Цель**: Изучение личностных и деловых качеств будущих сотрудников в системе «Человек-Человек» для выработки рекомендаций по профессиональному предназначению.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты деятельности в системе «Человек-Человек» | Предмет исследования | Исследуемые качества | Методика, объем (кол-во вопросов), время (требуемое для исследования) | Примечания  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1.  | Личностные | - эмоционально-волевая сфера; | - искренность, степень достоверности;- адаптивные способности;- нервно-психическая устойчивость;- коммуникативные особенности;- моральная устойчивость; | Многоуровневый личностный отросник «Адаптивность» (МЛО-АМ)165 вопросов45-60 минут(Тест разработан А.Г.Маслаковым, С.В.Чермяниным) | Тест обратный |
|  |  | - поведенческая сфера; | - коммуникативные и организаторские способности: - умение четко и быстро устанавливать деловые и товарищеские контакты;- участие в групповых мероприятиях;- умение влиять на людей;- стремление проявлять инициативу. | Методика «Коммуникативные и организаторские склонности»(КОС-2)40 вопросов10-15 минут | Тестпрямой |
|  |  | - направленность личности | - Направленности личности на:- себя;- общение;- дело. | «Определение направленности личности»(Ориентационная анкета – ОА) (Опубликована впервые Б.Бассом в 1967 г.)27 вопросов 10 минут | (Из книги «Технология эффективной профессиональной деятельности» М., «Красный плащ», 1996) |

 ***Анкета***

 ***Уважаемые коллеги!***

 *Отметьте, пожалуйста, знаком «+» те вопросы, которые могли бы быть для Вас предметом самопознания, саморазвития, повышения педагогического мастерства в колонке предпочитаемой формы работы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Вопросы диагностики и самодиагностики** | **Формы работы** |
| Групповая | Индивидуальная |
| 1. | ***Изучение своих личностных способностей:***- интеллектуальные способности (внимание, память, мышление);- педагогические способности (решение педагогических ситуаций);- состояние личности;- особенности нервной системы и характера;- отношение к жизненным проблемам;- мотивы поведения;- профессионально-значимые качества;- что-то еще…(дополните)--- |  |  |
| 2. | ***Изучение своей педагогической деятельности:***- индивидуальный стиль деятельности;- стиль руководства группой;- тип индивидуальности, связанный с профессиональной деятельностью;- что-то еще…(дополните)--- |  |  |
| 3. | ***Изучение своих взаимоотношений:***- отношение к детям;- межличностные отношения в коллективе;- поведение в конфликтных ситуациях;- коммуникативный контроль;- удовлетворенность браком;- способность быть лидером;- что-то еще… (дополните)--- |  |  |
| 4. | ***Вопросы для консультаций, бесед.***- Личность и авторитет педагога.- Трудности педагогической деятельности.- Особенности педагогической деятельности в дополнительном образовании:\* методическое обеспечение педагога дополнительного образования (образовательная программа, учебный план и т.д.);\* нормативно-правовое обеспечение педагога дополнительного образования (инструкции, знание законов и т.д.);\* технологии и методики организации педагогической деятельности в творческом объединении:\* планирование деятельности;\* анализ деятельности;\* использование проблемного подхода;\* использование индивидуально-дифференцированного подхода;\* способы организации деятельности (КСО, фронтальная работа и т.д.);\* использование принципа краеведения;\* использование принципа вариативности;\* развивающее обучение;\* типы, этапы, формы занятия;\* владение психолого-педагогической терминологией;\* что-то еще… (напиши)\*\*\*- Изучение личности ребенка.- Педагогическое общение.- Работа с трудными детьми.- Работа с одаренными детьми.- Социально-психологические особенности учебной группы.- Стресс и психологическое здоровье педагога.- Конфликты и пути их разрешения.- Педагогическое мастерство.- Развитие процесса образования. Что такое дополнительное образование?- Игровые формы обучения.- Современные образовательные и здоровье сберегающие технологии.- Методы профессионального самосовершенствования педагога.- Самоменеджмент педагога. Как лучше организовать свою работу.- Овладение аутотренингом.- Что-то еще …(напишите)--  |  |  |

 ***Благодарим за работу!***

**Программа психологического исследования личностных особенностей, профессиональной деятельности педагога дополнительного образования**

**и его межличностных отношений**

**Цель:** оказание психологической помощи и поддержки в становлении педагога дополнительного образования как субъекта образовательного пространства; повышение его профессионального уровня и самоорганизации личности.

**Задачи:**

1. Помочь педагогу дополнительного образования лучше узнать свои профессионально-значимые качества, выявить недостающие.
2. Помочь педагогу дополнительного образования определить свой уровень и стиль профессиональной деятельности, выявить слабые звенья.
3. Помочь педагогу дополнительного образования разобраться в особенностях своего педагогического общения, определить свой стиль общения в конфликтных ситуациях, выявить затруднения.
4. Помочь педагогу учесть и оформить результаты исследования.

**Методы исследования:**

1. Самодиагностика педагогических компонентов своей профессиональной деятельности и личностных особенностей.
2. Диагностика при посредстве психолога с помощью психодиагностических методик.

**Раздел 1. Исследование личностных особенностей педагога.**

Тема 1. Природные предпосылки педагогической профессии.

Тема 2. Личность педагога.

Тема 3. Типологический подход к оценке личности педагога.

Тема 4. Исследование профессиональных особенностей мышления.

**Раздел 2. Исследование профессиональной деятельности педагога.**

Тема 1. Педагогическая деятельность как объект исследования психологической службы.

Тема 2. Активность как показатель профессионализма педагога.

Тема 3. Учет мотивационных побуждений педагога психологической службой учреждения.

Тема 4. Деформация личности в процессе педагогической деятельности.

**Раздел 3. Исследование межличностных отношений педагога.**

Тема 1. Исследование особенностей педагогического общения.

Тема 2. Исследование педагогического коллектива.

Тема 3. К проблеме педагогического авторитета.

**Приложение 1** «Использование аутогенной тренировки в развитии у педагога навыков саморегуляции.

**Приложение 2**. «Карта учета результатов исследования педагога».

**Литература:** Рогов Е.И. «Учитель как объект психологического исследования».

**Метод экспресс-диагностики педагога (МЭДОП)**

**Часть I. Самооценка**

 **профессиональных качеств педагога (СПК)**

Инструкция. Прочтите приведенные утверждения, уясните и оцените, в какой степени каждое из них соответствует вашей профессиональной деятельности, по следующей шкале: всегда проявляется, очень часто, часто, не часто, иногда, редко, никогда не проявляется.

На бланке поставьте точку или крестик на пересечении вертикальной линии номера утверждения и горизонтальной линии оценки. Затем соедините прямыми линиями все сделанные вами отметки. Сравните ваши показатели со среднестатистическими, приведенными ниже, и идеальной оценкой, которая равна 7 баллам по каждой шкале.

Количество баллов определяется следующим образом: всегда – 7, очень часто – 6, часто – 5, не часто – 4, иногда – 3, редко – 2, никогда – 1.

1. Веду занятия с увлечением, забывая о прошедших или будущих обстоятельствах.
2. В работе опираюсь главным образом на собственное мнение и опыт.
3. Знаю и чувствую, что мне надо сделать для улучшения своей работы.
4. Во время занятий срезу воспринимаю ситуацию и стараюсь найти нужное решение.
5. Стараюсь четко продумать свои действия и как эти действия будут восприниматься детьми.
6. Веду занятия строго по намеченному плану, отклоняясь от него при определенных обстоятельствах.
7. Считаю все свои действия профессионально оправданными.
8. Знаю себя и стремлюсь к самостоятельной работе.
9. Знаю и учитываю в работе физиологические и психологические особенности каждого ребенка.
10. Стараюсь на занятиях и в общении обязательно сочетать игру и учение, движение и размышление.
11. На занятиях и в общении могу сдержать проявление своих отрицательных эмоций.
12. С любым ребенком могу сразу наладить хорошие взаимоотношения.
13. Специально стремлюсь узнать что-то новое для своей работы.
14. Для занятий хочется самостоятельно разработать и попробовать что-то новое.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | АО ИППК  |  СПО  |  |  |  Ф.И.О. |  |  |  |  |  (шифр) |  |  |   |
|   | Школа  | Класс  |  |  | Возраст  |  |  |  |  Стаж  | М.Ж |   |
|   | Образование  | Дата исследования «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |  |   |
|   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Всегда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Очень часто \_\_\_\_\_\_ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Часто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Не часто \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Иногда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Редко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | Никогда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

 Средние данные первой части опросника:

1. ординарность – увлеченность 5,88

2. зависимость – самостоятельность 5,83

3. самоуверенность – самокритичность 5,95

4. профессиональная ригидность – профессиональная гибкость 6,05

5. экстрапунктивность – рефлективность 6,20

6. импровизация – стереотипность 4,55

7. профессиональная неуверенность – профессиональное самосознание 5,13

8. заниженная самооценка – высокая самооценка 6,15

9. упрощенное понимание детей – глубокое понимание детей 5,98

10 односторонний подход – целостный подход к детям 6,18

11. самообладание – невыдержанность 2,80

12. недостаточная коммуникативность, контактность 5,78

13. удовлетворенность знаниями – познавательными потребностями 6,43

14. стандартный подход – творческая направленность 5,98

**Часть II. Стиль**

**педагогического общения**

Инструкция. Внимательно прочтите вопрос, проанализируете свои мнения, предпочтения, выберите наиболее подходящий вариант ответа.

На бланке под номером вопроса поставьте крестик в клеточке выбранного вами варианта ответа.

1. Считаете ли вы, что ребенок должен:

А) делиться с вами всеми своими мыслями, чувствами и т.д.;

Б) говорить вам только то, что он сам захочет;

В) оставит свои мысли и переживания при себе.

2. Если ребенок взял у другого ребенка в его отсутствие без разрешения игрушку или карандаш, то вы:

А) доверительно с ним поговорите и предоставите самому принять нужное решение;

Б) предоставите самим детям разбираться в своих проблемах;

В) известите об этом всех детей и заставите вернуть взятое с извинениями.

3. Подвижный, суетливый, иногда недисциплинированный ребенок сегодня на занятии был сосредоточен, аккуратен и хорошо выполнил задание. Как вы поступите:

А) похвалите его и всем детям покажете его работу;

Б) проявите заинтересованность, выясните, почему так хорошо получилось сегодня;

В) скажете ему: «Вот всегда бы так занимался».

4. Ребенок, входя в комнату, не поздоровался с вами. Как вы поступите:

А) заставите его громко при всех поздороваться с вами;

Б) не обратите на это внимания;

В) сразу же начнете общаться с ребенком, не упоминая о его промахе.

5. Дети спокойно занимаются. У вас есть свободная минута. Что предпочтете делать:

А) спокойно, не вмешиваясь, понаблюдаете, как они работают и общаются;

Б) кому-то поможете, подскажете, сделаете замечание;

В) займетесь своими делами (записи, проверка тетрадей и т.д.)

6. Какая точка зрения вам кажется более правильной:

А) чувства, переживания ребенка еще поверхностны, быстро проходящи и на них не стоит обращать особого внимания;

Б) эмоции ребенка, его переживания – это важные факторы, с помощью которых его можно эффективно обучать и воспитывать;

В) чувства ребенка удивительны, переживания его значимы и к ним нужно относится бережно, с большим тактом.

7. Ваша исходная позиция в работе с детьми:

А) ребенок слаб, неразумен, неопытен, и только взрослый может и должен научить и воспитать его;

Б) у ребенка много возможностей для саморазвития, а сотрудничество взрослого должно направляться на максимальное повышение активности самого ребенка;

В) ребенок развивается почти неуправляемо под влиянием наследственности и семьи, и поэтому главная забота, что бы он был здоров, накормлен и не нарушал дисциплину.

8. Как вы относитесь к активности самого ребенка:

А) положительно – без нее невозможно полноценное развитие;

Б) отрицательно – оно часто мешает целенаправленно и планомерно вести обучение и воспитание;

В) положительно, но только тогда, когда согласована с педагогом.

9. Ребенок не захотел выполнять задание под предлогом, что он уже делал это дома. Ваши действия:

А) сказали бы: «Ну и не надо»;

Б) заставили бы выполнить работу;

В) предложили бы другое задание.

10. Какая позиция, по-вашему, более правильная:

А) ребенок должен быть благодарен взрослым за заботу о нем;

Б) если он не осознает заботу о нем, не ценит ее, то это его дело, когда-нибудь пожалеет;

В) педагог должен быть благодарен детям за их доверие и любовь.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | АО ИППК  |  СПО  |  |  |  Ф.И.О. |  |  (шифр) |  |  |   |
|   | Школа  | Класс  |  |  | Возраст  |  Стаж  |  | М.Ж |
|   | Образование  | Дата исследования «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |
|   | Ответ | Вопросы |  |   |
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |   |
|   | а  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|   | б  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|   | в |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Средние данные, полученные по группе педагогов начальной школы

1. восприятие отношения ребенка к педагогу 2,71

2. выбор профессионального воздействия 2,14

3. реакция на удачное, успешное действие ребенка 2,07

4. реакция на ошибку 2,57

5. включенность в деятельность детей 2,36

6. отношение к чувствам детей 2,57

7. отношение к сотрудничеству с детьми 2,79

8. восприятия активности детей 2,5

9. учет потребности детей 3

10. отношение к детям в целом 2,14

**Ключ для обработки ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| Варианта ответов | Вопросы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| А | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| Б | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| В  | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |

Ответ, отмеченный в соответствующей клетке, оценивается указанной в ней суммой баллов. Общая сумма, характеризующая стиль педагога, равна арифметической сумме всех полученных баллов.

25-30 баллов – предпочтение демократического стиля;

20-24 балла – склонность к авторитарному стилю;

10-19 баллов – выраженность либерального стиля общения.

Выявленный собственный уровень развития профессионально-личностных качеств и стиль педагогического общения педагог может сравнить со средними значениями указанных параметров, а также высокой нормой. В дальнейшем знание о себе должно послужить основой для работы педагога по самосовершенствованию.

**Самоменеджмент:**

**насколько хорошо вы справляетесь со своей работой?**

Самооценка в баллах: 0 – почти никогда; 1 – иногда; 2 – часто; 3 – почти всегда.

1. Я резервирую в начале рабочего дня время для подготовительной работы, планирования.
2. Я перепоручаю все, что может быть перепоручено.
3. Я письменно фиксирую задачи и цели с указанием сроков их реализации.
4. Каждый официальный документ я стараюсь обрабатывать за один раз и окончательно.
5. Каждый день я составляю список предстоящих дел, упорядоченный по приоритетам. Важнейшие вещи я делаю в первую очередь.
6. Свой рабочий день я пытаюсь по возможности освободить от посторонних телефонных разговоров, незапланированных посетителей и неожиданно созываемых совещаний.
7. Свою дневную загрузку я стараюсь распределить в соответствии с графиком моей работоспособности.
8. В моем плане времени есть «окна», позволяющие реагировать на актуальные проблемы.
9. Я пытаюсь направить свою активность таким образом, чтобы в первую очередь концентрироваться на немногих «жизненно важных» проблемах.
10. Я умею говорить «нет», когда на мое время хотят претендовать другие, а мне необходимо выполнить более важные дела.

Если вы теперь суммируете баллы, набранные вами в результате проверки вашего рабочего стиля, то получите следующие результаты:

0 – 15 баллов – вы не планируете свое время и находитесь во власти внешних обстоятельств. Некоторых из своих целей вы добиваетесь, если составляете список приоритетов и придерживаетесь его.

16-20 баллов – вы пытаетесь овладеть своим временем, но вы не всегда достаточно последовательны, чтобы иметь успех.

21-25 баллов – у вас хороший самоменеджмент.

26-30 баллов – вы можете служить образцом каждому, кто хочет научиться рационально расходовать свое время. Позвольте окружающим вас людям (в том числе и автору настоящей книги) приобщаться к вашему опыту.

**Каков ваш творческий потенциал?**

Выберите один из предложенных вариантов.

1. **Считаете ли вы, что современная система обучения и воспитания может быть улучшена?**

а) Да.

б) Нет, она и так достаточно хороша.

в) Да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы незначительно.

1. **Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в изменении системы обучения и воспитания?**

а) Да, в большинстве случаев.

б) Нет.

в) Да, в некоторых случаях.

1. **Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей способствовали бы значительному прогрессу в той сфере деятельности, в которой вы работаете?**

а) Да.

б) Да, лишь при благоприятных обстоятельствах.

в) Лишь в некоторой степени.

1. **Считаете ли вы, что в будущем будете играть очень важную роль и сможете что-то принципиально изменить в системе непрерывного образования?**

а) Да, наверняка.

б) Это маловероятно.

в) Возможно.

1. **Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание, способствующее улучшению положения дел?**

а) Да.

б) Часто думаю, но не сумею.

в) Да, часто.

1. **Испытываете ли вы желание заниматься изучением дидактики как науки об обучении?**

а) Да, неизвестное меня привлекает.

б) Нет, все, что мне известно пока из этой науки меня не привлекает.

в) Все зависит от целей изучения этой науки.

1. **Вам часто приходится заниматься сравнительно новым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем успеха?**

а) Да.

б) Удовлетворюсь тем успехом, который был достигнут до меня.

в) Нет, так как знаю, что успеха добиться невозможно.

1. **Если проблема не решена, но ее решение вас волнует, хотите ли вы знать все те теоретические положения, которые могут решить проблему?**

а) Да.

б) Нет, достаточно передового опыта.

в) Нет.

1. **Когдла вы терпите неудачу, то:**

а) Какое-то время вы упорствуете, продолжая начатое.

б) Махнете рукой на затею.

в) Продолжаете делать свое дело.

1. **По-вашему, профессию нужно выбирать исходя из:**

а) Своих возможностей и перспектив для себя.

б) Значимости и нужности профессии, потребности в ней.

в) Преимуществ, которые она дает.

1. **Путешествуя, могли бы вы легко пройти по маршруту, который однажды пройден?**

а) Да.

б) Нет.

в) Да, но только в той местности, которая мне понравилась.

1. **Сразу после беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорили?**

а) Да, без труда.

б) Запоминаю только то, что меня интересует.

в) Всего вспомнить не могу.

1. **Когда вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли вы повторить его в сходной ситуации?**

а) Да, без затруднений.

б) Да, если этот термин легко запомнить.

в) Нет.

1. **В свободное время вы предпочитаете:**

а) Поразмыслить наедине.

б) Находиться в компании.

в) Вам безразлично, вы все равно решаете свою проблему.

1. **Вы занимаетесь подготовкой доклада (сообщения). Решаете прекратить это занятие только если:**

а) Дело закончено и, кажется вам, отлично выполнено.

б) Вы более или менее довольны.

в) Вам не все удалось сделать, но есть еще и другие дела.

1. **Когда вы одни, то:**

а) Любите почитать книгу любимого писателя.

б) Любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие.

в) Решаете проблему, связанную с вашей работы.

1. **Когда какая-то идея захватывает вас, то вы думаете о ней:**

а) Независимо от того, где и с кем вы находитесь.

б) Только наедине.

в) Только там, где не слишком шумно.

1. **Когда вы отстаиваете какую-то идею, то:**

а) Можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов.

б) Останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выдвигали.

в) Измените свое мнение, если давление будет сильным.

**Подсчитайте очки, которые вы набрали, следующим образом:**

за ответ А – 3 очка; за ответ Б - 1 очко; за ответ В – 2 очка.

Вопросы 1, 6, 7, 8 – определяют границу вашей любознательности.

Вопросы 2, 3, 4, 5 – определяют веру в себя.

Вопросы 9 и 15 – определяют постоянство.

Вопрос 10 – определяет амбициозность.

Вопросы 12 и 13 – определяют слуховую память.

Вопрос 11 – зрительную память.

Вопрос 14 – ваше стремление быть независимым.

Вопросы 16, 17 – способность абстрагироваться.

Вопрос 18 – степень сосредоточенности.

Эти вопросы и составляют основные качества творческого потенциала. Общая сумма набранных очков покажет примерный уровень вашего творческого потенциала.

 **49 и более очков.** В вас заложен творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

**От 24 до 48 очков.** У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

**23 и менее очков.** Ваш творческий потенциал, увы, ограничен. Но, может быть, вы просто недооцениваете себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы мешает вашему творчеству? Вам необходимо больше уверенности. Начните какое-то новое интересное дело и доведите его до конца. Таким образом вы и решите проблему.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое объединение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ ПЕДАГОГОВ

При работе испытываю затруднения:

|  |  |
| --- | --- |
| При составлении образовательной программы |  |
| При составлении тематического планирования |  |
| При составлении календарно – тематического планирования |  |
| При составлении плана - конспекта |  |
| В определении целей и задач работы |  |
| В отслеживании знаний, умений, навыков |  |
| При заполнении журнала |  |
| При выборе методов воспитания |  |
| При выборе методов, форм и приемов обучения |  |
| При выборе структуры занятия |  |
| При составлении анализа занятия |  |
| При выборе темы самообразования |  |

Знаком «+» отметьте затруднения

Какую методическую помощь можете предложить коллегам по МО?

Дата заполнения анкеты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Личная подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методика 1. Ориентация работника Дома детского творчества**

 **на новое педагогическое мышление**

Уважаемый коллега! Вам предлагаются параметры, которые будут заложены в основу профессиональной деятельности педагога дополнительного образования и других работников Дома детского творчества. Безусловно, они не равнозначны. **Проранжируйте** по степени личной значимости все предлагаемые параметры, по которым в первую очередь, во вторую, в третью и т.д. следует судить о Вас как о профессионале.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объекты педагогического анализа, которые необходимо учесть  | Ранжир ИНД.  | Группа  | Верный ответ  | Штрафные очки  |
| Оказывается ли мне помощь со стороны администрации, методистов  |  | 2  |  |  |
| Обеспечен ли я программами и пособиями  |  | 1  |  |  |
| Содержание моих методических разработок  |  | 1  |  |  |
| Результаты поступления моих обучающихся в вузы  |  | 2  |  |  |
| Результаты контрольных работ, контрольного опроса обучающихся  |  | 5  |  |  |
| Результаты анонимного анкетирования среди обучащихся  |  | 5  |  |  |
| Мои планы подготовки к занятиям  |  | 5  |  |  |
| Мое расписание учебных занятий  |  | 5  |  |  |
| Посещение и анализ занятий  |  | 3  |  |  |
| Рабочие тетради обучающихся  |  | 3  |  |  |
| Посещение и анализ других мероприятий по предмету, которые я провожу  |  | 3  |  |  |
| Мое участие в методической работе по оказанию методической помощи коллегам  |  | 2  |  |  |
| Журналы педагога дополнительного образования  |  | 5  |  |  |
| Мнение обо мне администрации  |  | 4  |  |  |
| Мнение обо мне моих коллег  |  | 4  |  |  |
| Мнение обо мне моих обучающихся |  | 4 |  |  |
| ИТОГО: Сумма чисел в четвертой колонке - 32 = результат |

**Ключ**

Первая группа параметров оценка процесса и его результатов, личная ответственность;

Вторая группа – мое методическое лицо;

Третья группа – подтверждающие факторы;

Четвертая группа – условия работы;

Пятая группа – документация.

Если итог от 0 до 30, то специалист переориентирован на новое педагогическое мышление.

***Литература:***

1. Антилогова Л.Н. «Этико-психологические аспекты труда учителя».
2. Кульневич С.В., Иванченко В.К. «Дополнительное образование».
3. Маркова А.К. «Психология труда учителя».
4. Митина.М.Л. «Психологические аспекты труда учителя».
5. Немов Р.С.«Психология».
6. Овчарова Р.В. «Практическая психология в начальной школе».
7. Овчарова Р.В. «Справочная книга школьного психолога».
8. Рогов Е.И. «Учитель как объект психологического исследования».
9. Тушканова М.К. «Практическая психология для преподавателей».
10. Шайгородский Ю.Ж. «Точка отсчета» (сборник тестов).

**2. Мониторинг деятельности и самоорганизации педагогов**

**Содержание пакета:**

1. Основные критерии оценки деятельности педагога дополнительного образования Дома детского творчества Кемеровского района

2. Методика оценки работы педагога дополнительного образования

3. Контроль за учебно-воспитательным процессом в Доме детского творчества Кемеровского района

4. Формы подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы

5. Анкета «Мнение обучающегося о жизни в творческом объединении»

Основные критерии

 оценки деятельности педагогов дополнительного образования

Дома детского творчества Кемеровского района

 Низкий уровень - педагог дополнительного образования, требующий дополнительного внимания:

1. При внешнем соблюдении такта в отношениях с обучающимися, наблюдаются срывы в работе в виде грубости, насмешек.
2. Формально относится к своим обязанностям, слабо занимается воспитательной работой с обучающимися.
3. Штампы в работе
4. Скептическое, порой отрицательной отношение к новым идеям, с трудом включается в процесс решения новых задач.
5. Нет учета конкретных особенностей творческого объединения обучающихся.
6. Имеет лишь общее представление о современных психолого-педагогических концепциях обучения и воспитания.
7. Формально выполняет рекомендации по развитию личности.
8. Слабо обновляется фонд методической литературы по программе обучения.
9. Нет систематической работы по теме самообразования.
10. Слабо повышает свой профессиональный уровень.
11. Не формирует положительную мотивацию большей части обучающихся.
12. Использует однообразные, пассивные методы и средства в учебно-воспитательной работе.
13. Мало вниманию уделяет духовно-нравственному развитию обучающихся и формированию их гражданской позиции.
14. Документация оформляется не вовремя, на низком качественном уровне.
15. Запланированная работа часто не выполняется, план носит формальный характер.
16. Низкий уровень участия педагога дополнительного образования в районных, областных конкурсах, мероприятиях.
17. В планировании и работе не использует диагностику.
18. Практически не участвует в работе МО ПДО, редко выступает на теоретических и практических семинарах.
19. Не делиться с коллегами своим педагогическим опытом.

Средний уровень – педагог дополнительного образования, с устоявшимся стилем работы:

1. В основном педагогический такт соблюдается, а некоторые нарушения не сказываются отрицательно на отношениях с обучающимися.
2. Относится к своим обязанностям добросовестно.
3. Использует разнообразные формы работы.
4. Положительно относится к новым педагогическим идеям, но не реализует их без определенного воздействия администрации.
5. Правильно планирует учебно-воспитательную работу, однако не всегда учитывает интересы и потребности обучающихся.
6. Ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях воспитания, но редко применяет их в своей практической деятельности.
7. Применяет лишь некоторые из реально возможных способов развития личности обучающегося.
8. Постоянно обновляется фонд методической литературы по программе обучения.
9. Есть система работы по теме самообразования.
10. Занимается повышением своего профессионального уровня.
11. Формирует положительную мотивацию в учебно-воспитательной работе у большей части творческого объединения.
12. Часто использует нетрадиционные формы и методы воспитательной работы, а иногда использует пассивные.
13. Уделяется внимание вопросам нравственного развития обучающихся и их гражданской позиции.
14. Не вся запланированная работа выполняется или выполняется не вовремя.
15. Творческое объединение участвует в районных конкурсах и мероприятиях, но уровень участия и качества оставляют желать лучшего.
16. В работе педагог использует диагностику и мониторинг, но не систематически.
17. Редко делится с коллегами своим педагогическим опытом

Высокий уровень - педагог дополнительного образования, работающий творчески:

1. Соблюдает меру в общении с детьми и в требованиях к ним.
2. Относится к своим обязанностям добросовестно, творчески осуществляет индивидуальный подход к обучению и воспитанию.
3. Стремиться к творческому овладению разнообразными формами и методами учебно-воспитательной работы, организует творческую деятельность с обучающимися.
4. Отличается активным поиском новых идей, имеет потребность поиска новых решений педагогических задач.
5. Творчески планирует свою деятельность на основе анализа работы с учетом интересов и способностей обучающихся и вместе с ними.
6. Свободно ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях воспитания и обучения, используя их как основу в педагогической деятельности.
7. Развивает у обучающихся навыки коллективного, творческого мышления, способности к самовоспитанию и к саморазвитию.
8. Постоянно обновляется фонд методической литературы и следит за педагогическими новинками.
9. Всегда использует нетрадиционные и инновационные методы в работе с обучающимися.
10. Высокий уровень оформления документации.
11. В творческом объединении благоприятный морально-психологический климат, взаимоотношения строятся на уважении друг к другу, взаимоподдержке, каждый ребенок чувствует заботу о себе.
12. Работу с детьми строит на основе исследования особенностей личностного развития, изучения интересов и потребностей, т.е. на основе диагностических исследований.
13. Творческое объединение активно участвует в районных и областных конкурсах.
14. Педагог умеет организовать максимальное участие родителей в жизни объединения.
15. Постоянно делиться педагогическим опытом, творческими находками с коллегами.
16. Активно участвует в работе педсоветом, в проведении теоретических и практических семинаров, в работе МО ПДО района.

**Методика оценки работы педагога дополнительного образования**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| Организация времени занятия, пространства учебной комнаты, кабинета, учебных пособий, ТСО в целях обучения | **Уделение времени рутинным задачам:** а) привлекается внимание обучающихся перед объяснением материала; б) исходные указания по плану занятия ясные, полные; в) учебные пособия и средства обучения легко доступны обучающимся; г) эффективность работы коллектива (группы) стимулируется передачей обучающимися функцией педагога |
| **Эффективное использование времени занятия:** а) образовательная деятельность начинается с занятия; б) нет ненужных задержек и проволочек на занятии; в) нет нежелательных отступлений на занятии; г) образовательная деятельность продолжается до конца занятия |
| **Создание внешних условий, благоприятствующих образовательному процессу:** а) комната для занятий приведена в порядок, чистая; б) активность обучающихся совместима с окружающими условиями; в) стенды, полки благоприятствуют обстановке; г) пособия расположены упорядоченно, удобно для обучающихся |
| Общение, взаимодействие педагога с обучающимися | **Объяснения, связанные с содержанием занятия:** а) объяснения содержания ясны и даются с использованием подходящих слов и терминов; б) общение адекватно, ошибок в общении мало; в) используемые примеры иллюстрируют содержание; г) основные, наиболее трудные моменты материала выделены |
| **Разъяснения при непонимании материала обучающимися:** а) определение областей непонимания материала и повторное объяснение; б) стремление к устранению непонимания материала; в) использование различных примеров; г) разъяснения даются индивидуально, для небольших групп обучающихся или не являются необходимыми, на занятии нет неясностей |
| **Использование реакций, вопросов обучающихся при изложении материала педагогом:** а) пояснения (вопросы, примеры) запрашиваются у обучающихся; б) выясняются обучающиеся, желающие дать пояснения (или нет); в) реакции и идеи обучающихся воспринимаются с благосклонностью; г) идеи обучающихся используются, разрабатываются на занятии |
| Демонстрация педагогом соответствующих методов обучения | **Предъявление информации обучающимися об их прогрессе:** а) ожидания относительно результатов обучающихся сообщаются сразу; б) особая обратная связь предоставляется обучающимися при адекватном выполнении учебной работы; в) особая обратная связь предоставляется обучающимися при неадекватном выполнении учебной работы; г) обучающимися предоставляются предложения по улучшению учебной работы, либо такие предложения не требуются |
| **Приемлемое использование методов обучения:** а) каждый метод обучения соответствует цели обучения; б) один из методов используется приемлемо; г) каждый метод используется приемлемо |
| **Адаптация обучения к обучающимся:** а) обучение соответствует особенностям обучающихся; б) все обучающиеся имеют возможность участвовать в двух или более видах учебной активности |
| **Использование средств обучения и учебных материалов:** а) средства обучения соответствуют особенностям обучающихся, целям обучения (образовательной программы, конкретного занятия); б) средства обучения используются без каких-либо трудностей; в) учебные материалы соответствуют особенностям обучающихся, целям обучения (образовательной программы, конкретного занятия); г) учебные материалы используются без отвлечения внимания обучающихся и соответствуют целям занятия. |
| **Осуществление активности в логической последовательности:** а) урок начинается со стимулирующего введения; б) устанавливается необходимая связь с материалом отработанным на прошлых занятиях; в) учебные активности следуют в логическом порядке; г) занятие заканчивается логично |
| Подержание творческой (креативной) атмосферы на занятии | **Передача личного энтузиазма:** а) энтузиазм передается посредством зрительного контакта, мимики; б) энтузиазм передается посредством голосовых интонаций и модуляций; в) энтузиазм передается энергичной позой; г) энтузиазм передается жестами |
| **Стимуляция интереса обучающихся:** а) формулируется важность темы занятия по отношению к содержанию учебного предмета, жизни; б) используются интересные, необходимые аспекты темы; в) интерес стимулируется с помощью вопросов, юмора; г) занятие персонализируется с помощью использования опыта обучающихся |
| **Демонстрация теплоты и дружелюбия:** а) приятный тон голоса, зрительного контакта; б) имена обучающихся используются в теплой, дружеской манере; в) теплота, дружелюбие демонстрируются путем сидения, стояния рядом с обучающимися |
| **Помощь обучающимся в выработке позитивной самооценки:** а) речь педагога свободна от сарказма и насмешек; б) педагог ведет себя с обучающимися учтиво, вежливо, уважительно; в) персонализированное поощрение за хорошую работу; в) персонализированное ободрение, поддержка при столкновении с трудностями в работе |
| Поддержание педагогом на занятии приемлемого поведения обучающихся | **Поддержание включенности обучающихся в занятие:** а) варьирование стимуляции путем изменения голоса, движений педагога; б) поиск способа активного включения в работу пассивных обучающихся; в) пощрен7ие участия обучающихся в работе; г) 85% или больше времени обучающиеся проводят за решением разного рода задач |
| **Руководство обучающимися, не включенными в учебную работу:** а) использование невербальных средств воздействия в целях вовлечения этих обучающихся в работу; б) использование вербальных средств воздействия в целях вовлечения этих обучающихся в работу; в) использование средств поддержания внимания этих обучающихся на учебной работе или отсутствие неучебного поведения |
| **Соблюдение обучающимися, определенных ожиданий относительно их поведения:** а) ожидания относительно поведения ясны обучающимся; б) поддержание постоянных ожиданий относительно поведения обучающихся; в) обучающимся предоставляется вербальная (невербальная) связь относительно неприемлемого поведения |
| **Воздействие на нарушение дисциплины:** а) управление поведением всей группы во время занятия; б) обучающиеся редко нарушают течение занятия; в) обучающиеся, нарушающие ход занятия, сталкиваются с быстрой реакцией педагога, остаются без внимания; г) обучающиеся, нарушающие ход занятия, сталкиваются с соответствующей реакцией педагога, остаются без внимания |

Ключ к методике

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование педагогических компетентностей | Номер индикаторов каждой педагогической компетентности | Полное (слева) и минимально необходимое (справа) количество индикаторов по каждой компетентности |
| Организация времени занятия, пространства учебной комнаты, учебных пособий, ТСО в целях общения | 123 | а, б, в, г – а, б, ва, б, в, г – а, г+1а, б, в, г – любые триИтого 12 9 |
| Общение, взаимодействие педагога с обучающимися | 456 | а, б, в, г – а+2а, б, в, г – б+1а, б, в, г – а, бИтого 16 10 |
| Демонстрация педагогом соответствующих методов обучения | 7891011 | а, б, в, г – а, б+1а, б, в, г – а, б+1а, б, в, г – а, в+1а, б, в, г – а, ва, б, в, г – а, в+1Итого 16 11 |
| Поддержание креативной (творческой) атмосферы на занятии | 12131415 | а, б, в, г – а, б+2а, б, в, г – в+1а, б, в, г – а+2а, б, в, г – а+1Итого 16 11 |
| Подержание педагогом на занятии приемлемого поведения обучающихся | 16171819 | а, б, в, г – г+2а, б, в, – в+2а, б, в – а+2а, б, в, г, – а, в, гИтого 14 12 |

ФОРМУЛА ЛЯ РАСЧЕТА ПРОЦЕНТНОГО ВЫРАЖЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ МОРУ

Количество индикаторов каждой компетентности (способности) принимается за 100%.

Количество индикаторов в каждой отдельной компетентности, полученных при обследовании конкретного учителя со знаком «+», принимается за Х.

Строится пропорция и вычисляется значение Х для каждой компетентности. Предположим, учитель получил 10 индикаторов со знаком «+». Общее количество индикаторов для данной компетентности равно 16, следовательно, вычисление процентного выражения этой компетентности будет рассчитано по формуле: 16 – 100%; Х=10 \* 100 : 16= 63%.

Контроль за учебно-воспитательным

**процессом в ДДТ**

***Вид контроля:*** тематический

 фронтальный

***Метод контроля:***

* наблюдение
* беседа
* письменная проверка знаний, умения и навыков обучающихся
* устная проверка знаний, умений и навыков обучающихся
* анализ

***Формы контроля:***

* обучающий
* тематический
* персональный
* промежуточный
* итоговый

|  |
| --- |
| ***I. Контроль за документацией ДДТ*** |
| **Объект контроля** | **Содержание контроля** | **Цель контроля** | **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Метод контроля** |
| Выполнение образовательных программ | Образовательные программы отделов, клубов, студий; учебные планы и методическое обеспечение |  |  |  |  |
| Выполнение календарно-тематических планов | Учебно-тематические планы объединений, клубов, студий |  |  |  |  |
| Журналы | Работа с журналами |  |  |  |  |
| Личные дела | Личные дела |  |  |  |  |
| Протоколы пед. советов, экспертного и научно-методического совета | Своевременное и грамотное заполнение протоколов |  |  |  |  |
| ***II. Контроль за образовательной деятельностью ДДТ*** |
| Посещаемость занятий обучающимися | Проверка посещаемости |  |  |  |  |
| Санитарно-гигиенический режим и техника безопасности труда | Санитарное состояние кабинетов, проверка документации, проверка документации по техники безопасности |  |  |  |  |
| Работа с одаренными детьми | Анализ плана работы с одаренными детьми, анализ работы с одаренными п.д.о. |  |  |  |  |
| Работа с детьми с ограниченными возможностями  | Анализ содержания работы с детьми с ограниченными возможностями |  |  |  |  |
| Состояние преподавания предметов в ДДТ  | Анализ состояния преподавания предметов в ДДТ |  |  |  |  |
| Знания, умения и навыки обучающихся в ДДТ | Обученность по разным предметам |  |  |  |  |
| ***III. Контроль за работой педагогических кадров*** |
| Работа с молодыми специалистами | План работы с молодыми специалистами |  |  |  |  |
| Повышение квалификации ПДО | Списки ПДО которые будут обучаться на курсах НИПКиПРО, НГПУ, городских семинарах |  |  |  |  |
| Аттестация педагогов | Список педагогов которые проходят аттестацию. Своевременность подачи документов и прохождения аттестации |  |  |  |  |
| Работа методических объединений | Планы работы на новый учебный год |  |  |  |  |
| Работа временных экспериментальных групп педагогов | Планирование эксперимента, создание экспериментальных групп |  |  |  |  |
| ***IV. Материально-техническая база ДДТ*** |
| Кабинеты | Состояние учебных кабинетов, паспортизация |  |  |  |  |

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

реализации дополнительной образовательной программы

Для оценки результативности учебных занятий существуют диагностические карточки на каждого обучающегося, где отслеживается уровень творческого и психофизиологического развития.

Текущий контроль:

* контрольный урок;
* собеседование;
* тестовые задания;
* игра – соревнование;
* беседы;
* экскурсии;
* музыкальные викторины;
* турниры;
* аукционы;
* КВН;
* Музыкальные путешествия.

Итоговый контроль:

* Открытые занятия;
* Анкеты;
* Участие в концертах, конкурсах, выставках, фестивалях, музыкальных марафонах;
* Выступление перед родителями, сверстниками и педагогами.

Итоги проведения мероприятий рекомендуется анализировать и обсуждать с обучающимися и их родителями.

Анкета.

«Мнение обучающихся о жизни в творческом объединении»

/Пояснительная записка/

анкета составлена для обучающихся 1-11 классов. Анкетирование проводится с целью

получения информации:

* психологической и социальной готовности обучающихся заниматься дополнительным образованием (школьная и учебная мотивация – вопросы 1,2

 умение общаться – вопросы 3,4

 организованность поведения – вопросы 5,6)

* интересах и мотивах познавательной и творческой деятельности – вопросы 7,8,9;
* эмоциональном и соматическом состояниях – вопросы 10,11,12,13;
* удовлетворенности образовательным процессом – вопросы 14,15,16;
* причинах ухода из творческого объединения, проблемах, затруднениях – вопросы 17,18,19;
* потребностях – вопросы 20,21;
* планах на будущее – вопрос 22.

Анкету разработала и составила

психолог МУДО Дома детского творчества

Кемеровского района

Казаранова Л.Д.

Анкета.

«Мнение обучающихся о жизни в творческом объединении»

Дорогой друг!

* Просим Тебя ответить на наши вопросы. Твое мнение очень важно. Мы хотим лучше понять Тебя и помочь преодолеть возникшие трудности.
* Заполнить анкету просто: прочитывай вопрос и ответы. Кружком или другим знаком отметь выбранный ответ. (Если Ты выбираешь два и более ответов, то цифрой «1» отметь то, что Ты выбираешь в первую очередь, цифрой «2» - во вторую, цифрой «3» - в третью и т.д.)
* Где нет вариантов ответов, прямо отвечай на поставленный вопрос.
* В анкете есть задания – выполни их.
* В графе «что-то другое» Ты можешь выразить любую свою мысль.

Заранее благодарим за работу!

Желаем успехов!

1. Почему Ты пришел в творческое объединение?

Варианты ответов:

* хочу узнать новое и научиться интересному делу;
* нравится здание (или место, где оно находится);
* нечем больше заняться;
* родители посоветовали;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Почему Ты ходишь на занятия?

Варианты ответов:

* у меня есть цель;
* можно общаться со сверстниками;
* можно пользоваться разными принадлежностями;
* затрудняюсь ответить;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Как ты общаешься со сверстниками?

Варианты ответов:

* понимаем друг друга;
* чаще понимаем, чем не понимаем;
* чаще не понимаем, чем понимаем;
* не понимаем друг друга;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Как Ты общаешься с педагогом (руководителем)?

Варианты ответов:

* всегда (почти всегда) понимаем друг друга;
* чаще понимаем, чем не понимаем;
* чаще не понимаем, чем понимаем;
* не понимаем друг друга;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Как ты себя ведешь?

Варианты ответов:

* хорошо;
* скорее хорошо, чем плохо;
* скорее плохо, чем хорошо;
* плохо;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Можешь (умеешь) ли Ты управлять своим поведением?

Варианты ответов:

* могу (умею);
* скорее могу (умею), чем не могу (не умею);
* не могу (не умею);
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Почему Ты выбрал именно это творческое объединение (занятие)?

Варианты ответов:

* интересуюсь, хочу много знать, многому научиться;
* здесь хороший педагог (руководитель);
* здесь мои друзья;
* хороший кабинет;
* посоветовали родители;
* затрудняюсь ответить;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Насколько интересно тебе заниматься в творческом объединении?

Варианты ответов:

* очень интересно;
* интересно;
* не очень интересно;
* неинтересно;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Как ты думаешь, где пригодятся Тебе знания и умения, приобретенные на занятиях в творческом объединении?

Варианты ответов:

* в будущей профессии;
* будут моим «хобби» (увлечением);
* пригодятся в жизни;
* нигде не пригодятся;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. С каким настроением Ты обычно приходишь на занятия?

Варианты ответов:

* почти всегда с хорошим настроением;
* скорее с хорошим, чем с плохим настроением;
* скорее с плохим, чем с хорошим настроением;
* почти всегда с плохим настроением;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. С каким настроением Ты обычно уходишь с занятий?

Варианты ответов:

* почти всегда с хорошим настроением;
* чаще с хорошим, чем с плохим;
* чаще с плохим, чем с хорошим;
* почти всегда с плохим;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Часто ли Ты устаешь от занятий?

Варианты ответов:

* почти никогда не устаю;
* нечасто устаю;
* часто устаю;
* почти всегда устаю;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Часто ли у Тебя болит голова на занятиях или после занятий?

Варианты ответов:

* почти никогда не болит;
* чаще не болит, чем болит;
* чаще болит, чем не болит;
* почти всегда болит;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Удовлетворен ли Ты организацией занятий (расписанием, временем, местом проведения и т.д.)?

Варианты ответов:

* да;
* скорее да, чем нет;
* скорее нет, чем да;
* нет;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Удовлетворен ли Ты тем, что получаешь на занятиях (знания, умения, развитие способностей, формирование характера и т.д.)?

Варианты ответов:

* да;
* скорее да, чем нет;
* скорее нет, чем да;
* нет;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Что Тебе нравится в занятиях?

Варианты ответов:

* интересный материал;
* интересный руководитель;
* хорошо объясняют, все понятно;
* хорошие отношения;
* хвалят;
* дают интересные задания;
* не скучно;
* поздравляют с праздниками и днем рождения;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Что Тебе не нравится в занятиях?

Варианты ответов:

* неинтересный материал;
* скучно;
* плохо объясняют, многое не понятно;
* плохие отношения;
* ругают;
* унижают;
* не понимают;
* не справедливо обращаются;
* не дают проявить инициативу;
* плохая дисциплина;
* срывы занятий;
* перегрузки;
* сквернословие;
* не замечают;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Как Ты относишься к домашним заданиям?

Варианты ответов:

* хотел бы, чтобы их задавали;
* не хотел бы, чтобы их задавали;
* хотел бы, чтобы их задавали поменьше;
* хотел бы, чтобы их задавали побольше4
* хотел бы, чтобы их задавали реже;
* хотел бы, чтобы их задавали чаще;
* что-то другое (напиши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Как Ты думаешь, почему некоторые ребята уходят из творческих объединений?
2. Если бы Ты был директором или педагогом, что бы Ты сделал или изменил в жизни ребят и творческих объединений (может быть тогда они бы не уходили) ?
3. Напиши три своих желания:

1.

2.

3.

1. Каковы Твои намерения и планы на будущее?

Кем Ты хочешь стать?

Где Ты бы хотел продолжить обучение?

1. Заполни графу общих сведений.

Укажи: фамилию, имя;

 возраст;

 класс;

 где живешь;

 название творческого объединения;

 фамилию, имя, отчество педагога (руководителя).

Благодарим за ответы!

**3. Работа с педагогами по оказанию методической и психологической помощи**

**Содержание пакета:**

1. План психологической учебы, практикумов в 2005-2006 уч.году

2. Семинар-тренинг «Эффективное общение»

Основные положения программы

семинара-тренинга «Эффективное общение»

(6 занятий)

для педагогов дополнительного образования – основников и методистов

Место проведения – с. Ягуново, Дом детского творчества.

Занятия проводит психолог Казаранова Л.Д.

Время проведения, даты:

Занятие № 1 - 06.10.2005г. с 10.00 до 13.00

Занятие № 2 - 03.11.2005г. с 09.30 до 14.00

Занятие № 3 – 01.12. 2005г. с 09.30 до 14.00

Занятие № 4 – 02.02. 2006г. с 09.30 до 14.00

Занятие № 5 – 02.03. 2006г. с 09.30 до 14.00

Занятие № 6 – 06.04. 2006г. с 09.30 до 14.00

Режим работы : после каждой пары (1,5 часа работы) 10-минутный перерыв.

Схема:

 09.30 – 11.00 - работа

11.00 – 11.10 - перерыв

11.10 – 12.40 - работа

12.40 – 12.50 - перерыв

12.50 – 14.00 - работа

Оборудование:

* программы;
* планы занятий;
* необходимые раздаточные материалы;
* нелинованная бумага;
* цветные мелки, карандаши;
* секундомер;
* ватман;
* мяч;
* магнитофон, кассеты;
* опорные схемы (экран);
* перечень и описание метафор, упражнений, игр.

Цель: развитие человеческих отношений, основанных на уважении и понимании себя

 и других, ведущих к успеху в деятельности.

Задачи:

1. Познакомить с закономерностями эффективного общения.
2. Развивать способность к анализу процесса общения, своего стиля в нем.
3. Выделить деструктивные (разрушительные) компоненты своего общения, развить, усилить индивидуальные возможности для наращивания, накопления конструктивного (созидательного) компонента межличностного взаимодействия.
4. Сплотить группу, создать единую команду.
5. Раскрыть блоки:
	* имидж,
	* мышление,
	* восприятие,
	* эмоции,
	* конфликты,
	* общение,
	* ориентировка в партнере,
	* речевое общение,
	* невербальное общение.
6. Сформировать запрос и ответить на него.
7. Оказать помощь в разрешении проблемных ситуаций.
8. Получить обратную связь.

Постфактум:

1. Изучить обратную связь.
2. Определить перспективы развития семинарско-тренинговой формы работы на следующий учебный год.
3. Наметить направления и содержание работы (темы).

**План**

**психологической учебы, практикумов в 2005 -2006 уч.г.**

(для педагогов дополнительного образования)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Род занятия | Тема | Место проведения | Месяц2-й четверг | Категория участников | Ответственный |
| 1. | Психологический практикум | Освоение методики проведения **социометрического исследования** с целью выявления отверженных детей в группе и изучения эмоционального состояния | ДДТ | 13 октября 2005 г. | П.д.о. | Казаранова Л.Д. |
| 2. | Психологический практикум | Освоение методики проведения **психологической игры «Зогенция»** с обучающимися с целью развития эмоциональной и социальной компетенции в группе | ДДТ | 10 ноября 2005 г. | П.д.о. | Казаранова Л.Д. |
| 3. | Психологическая учеба | Изучение **психологических особенностей детей младшего школьного** **возраста** с целью развития психологической компетенции п.д.о. | ДДТ | 8 декабря 2005 г. | П.д.о. | Казаранова Л.Д. |
| 4. | Психологический практикум | Освоение **простых диагностических методик в изучении личностного развития** детей (исследование воли, самооценки, агрессивности) | ДДТ | 12 февраля 2006 г. | П.д.о.Методисты | Казаранова Л.Д. |
| 5. | Психологический практикум | **Освоение методики Торранса** с целью изучения и развития креативности детей | ДДТ | 9 февраля 2006 г. | П.Д.О.методисты | Казаранова Л.Д. |
| 6. | Психологическая учеба | **Изучение психологических особенностей детей с ЗПР** | ДДТ | 9 марта 2006 г. | П.д.о.методисты | Казаранова Л.Д. |
| 7. | Психологическая учеба | **Изучение психологических особенностей подростков** | ДДТ | 13 апреля2006 г. | П.д.о.методисты | Казаранова л.д. |
| 8. | Психологическая учеба, практикум | **Программа «Одаренные дети»,** освоение методик, выявляющих одаренных детей | ДДТ | 11 мая 2006 г. | П.д.о.методисты | Казаранова Л.Д. |

**4. Программы изучения личности ребенка**

**Содержание пакета:**

1. Программа психологического изучения учащихся с целью формирования активной жизненной позиции, самостоятельной творческой личности.
2. Изучение «Мотивация обучения и адаптации ребенка в группе» (Анкета)
3. «Изучение личности ребенка» по методике Капустина Н.П..
4. Диагностическая работа с обучающимися ( из плана работы психолога в 2005 – 2006 уч.г)..

**ПРОГРАММА**

**психологического изучения учащихся с целью**

**формирования активной жизненной позиции, самостоятельной творческой личности**

1. Тревожность.
2. Самооценка личностных качеств, отношений к себе со стороны.
3. Интересы и склонности.
4. Страхи.
5. Социальный статус (социометрия).
6. Познавательные процессы.
7. Профессиональные намерения.
8. обычные;
9. профессии «деревни».
10. Способности интеллектуальные и специальные.
11. гуманитарные, математические и технические способности (Р.Амтхауэр)
12. к общественно-научной,

 физико-математической,

 естественно-научной деятельности

 (Штур)

1. сенсорные

 моторные

 технические

1. Изучение психофизических особенностей

(Свойства нервной системы:

- сила

- подвижность

- мобильность).

Мотивация обучения и адаптации ребенка в группе.

Вопросы анкеты.

1. Тебе нравится в Доме детского творчества (группе) или не очень?
2. Когда заканчиваются уроки, ты всегда с радостью в Дом творчества (группу) или тебе хочется остаться в школе (пойти домой)?
3. Если бы преподаватель в группе сказал, что завтра необязательно приходить всем обучающимся, ты бы пошел в Дом творчества (группу) или остался бы в школе (дома)?
4. Тебе нравится, когда у вас в группе отменяют занятия?
5. Ты хотел бы, чтобы не задавали домашних заданий в группе?
6. Ты хотел бы, чтобы в группе были….
7. Ты часто рассказываешь о группе (Доме детского творчества) родителям?
8. Ты бы хотел, чтобы у тебя был менее строгий педагог в группе?
9. У тебя в группе много друзей?
10. Тебе нравятся твои одногруппники?

КЛЮЧ

1. да – 3 б.
2. да – 3 б.
3. да – 3 б.
4. нет – 3 б.
5. нет – 3 б.
6. нет – 3 б.
7. да – 3 б.
8. нет – 3 б.
9. да – 3 б.
10. да – 3 б.

25 – 30 баллов – высокий уровень адаптации;

20 – 24 балла – средняя норма;

15 – 19 – указывают на внешнюю мотивацию;

10 – 14 – низкая мотивация;

Ниже 10 баллов – негативное отношение к группе и дезадаптация.

Методика Н.П. Капустина

Качества личности, которые надо выбрать себе, чтобы хорошо учиться и вести себя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Я оцениваюсебя вместе сродителями. | Меня оцениваетучитель. | Итоговыеоценки. |
| 1. **Любознательность:**

- мне интересно учится;- я люблю мечтать;- мне интересно находить ответы на непонятные вопросы;- мне нравиться выполнять домашние задания;- я стремлюсь получить хорошие отметки. |  |  |  |
| 1. **Трудолюбие:**

- я стараюсь в учебе;- я внимателен;- я помогаю другим в делах, и сам обращаюсь за помощью;- мне нравиться помогать в семье, выполнять домашнюю работу;- мне нравиться дежурство в школе.  |  |  |  |
| 1. **Бережное отношение к природе:**

- к земле;- к растениям;- к животным;- к природе. |  |  |  |
| 1. **Мое отношение к школе:**

- я выполняю правила для учащихся;- я добр в отношениях с людьми;- я участвую в делах класса и школы. |  |  |  |
| 1. **Красивое в моей жизни:**

- я аккуратен в делах;- я опрятен в одежде;- мне нравиться все красивое вокруг меня;- я вежлив в отношениях с людьми. |  |  |  |
| 1. **Как я отношусь к себе:**

- я самоуправляю собой;- я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой;- у меня нет вредных привычек. |  |  |  |

Оценивание проводиться по пяти бальной системе:

По каждому качеству (критерию) выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый обучающийся имеет 6 оценок.

5 – это есть всегда;

4 – часто;

3 – редко;

2 – никогда;

1 – у меня другая позиция.

 Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл:

5 – 4,5 - высокий уровень;

4,4 – 4 - хороший уровень;

3,9 – 2,9 - средний уровень;

2,8 – 2 - низкий уровень.

Педагогу дополнительного образования

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся творческого объединения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя.** | Любо**знатель****ность.** | Трудо**любие.** | **Бережное отношение к природе.** | **Мое отношение к школе.** | **Красивое в моей жизни.** | **Как я отношусь к себе.** | **Средний балл.** | **Уровень воспитан****ности.** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В творческом объединении обучающихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

имеют высокий уровень воспитанности (в).

имеют хороший уровень воспитанности (х).

имеют средний уровень воспитанности (с).

имеют низкий уровень воспитанности (н).

Дата Педагог дополнительного образования

*Для обучающихся 3-5 классов. Качества личности, которые надо выбрать себе, чтобы достичь успеха.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Я оцениваюсебя вместе с**родителями.** | Меня оценивает**учитель.** | Итоговые**оценки.** |
| 1. **Любознательность:**

- мне интересно учится;- я всегда выполняю домашнее задание;- я люблю читать;- мне интересно находить ответы на непонятные вопросы;**- я стремлюсь получить хорошие отметки.** |  |  |  |
| 1. Прилежание:

- я стараюсь в учебе;- я внимателен;- я помогаю другим, и сам обращаюсь за помощью;**- мне нравиться самообслуживание в школе и дома;** |  |  |  |
| 1. **Отношение к природе:**

- я берегу землю;- я берегу растения;- я берегу животных;- **я берегу природу.** |  |  |  |
| 1. **Мое отношение к школе:**

- я выполняю правила для учащихся;- я выполняю правила внутри школьной жизни;**- я участвую в делах класса и школы****- я добр в отношениях с людьми;****- я справедлив в отношениях с людьми.** |  |  |  |
| 1. **Прекрасное в моей жизни:**

- я аккуратен и опрятен;- я соблюдаю культуру поведения;- я забочусь о здоровье;**- я умею правильно распределять время учебы и отдыха;****- у меня нет вредных привычек.** |  |  |  |

Оценивание проводиться по пяти бальной системе:

По каждому качеству (критерию) выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый обучающийся имеет 5 оценок.

5 – это есть всегда;

4 – часто;

3 – редко;

2 – никогда;

1 – у меня другая позиция.

 Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл:

5 – 4,5 - высокий уровень;

4,4 – 4 - хороший уровень;

3,9 – 2,9 - средний уровень;

2,8 – 2 - низкий уровень.

 Педагогу дополнительного образования. Сводный лист данных изучения уровня воспитанности обучающихся творческого объединения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя.** | Любо**знатель****ность.** | **Приле****жание.** | **Отношение к природе.** | **Я и школа.** | **Прекрасное в моей жизни.** | **Средний балл.** | **Уровень воспитан****ности.** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |

В творческом объединении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающихся.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют хороший уровень воспитанности (х).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н).

Дата Педагог дополнительного образования

Педагогу дополнительного образования

Диагностическая программа изучения уровней воспитанности

Обучающихся в творческом объединении

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отношения** | **Показатели воспитанности** | **Признаки проявления воспитанности** |
| **Ярко проявляются** | **Проявляются** | **Слабо проявляются** | **Не проявляются** |
| **К обществу.** | Долг и ответственность. | Выполняет общественные поручения охотно, ответственно и с желанием, требует такого же отношения от других. | Выполняет общественные поручения охотно, ответственно, но не требует этого от других. | Неохотно выполняет поручения, а только при условии контроля со стороны учителей и товарищей. | Уклоняется от общественных поручений, безответствен. |
| Бережливость. | Бережет школьное имущество, стремится побудить к этому и других. | Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи. | Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны учителей, старших товарищей. | Небережлив, наносит ущерб школьному имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований. |
| Дисциплинированность | Примерно ведет себя, самостоятельно соблюдает правила поведения в школе, на улице, дома, требует этих качеств и от других. | Хорошо ведет себя независимо от наличия контроля, но не требует хорошего поведения от других. | Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых или товарищей. | И при наличии требований со стороны педагогов и товарищей нарушает дисциплину, слабо реализует на внешнее воздействия. |
| **К труду.** | Ответственное отношение к обучению. | Учиться в полную силу, проявляет интерес к знаниям, трудолюбив, прилежен, добивается хороших результатов в учении, сам охотно помогает товарищам. | Учится в полную меру сил, проявляет интерес к знаниям, хорошо учится сам, но товарищам помогает лишь тогда, когда поручают или просят. | Учится не в полную меру сил, сам не проявляет интереса к учению и прилежанию, требует постоянного контроля, безразличен к учебе товарищей. | Несмотря на контроль, не проявляет интереса к учению и прилежанию, учится плохо. |
| Отношение к общественно полезному труду (трудолюбие). | Понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к нему, добросовестно относится к самообслуживанию и другим видам труда, умело организует труд других. | Понимает общественную ценность труда, сам проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на общественно полезный труд не организует и не побуждает. | Трудится при наличии соревнования, требований и контроля со стороны педагогов и товарищей. | Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии требований и контроля. |
| **К людям.** | Коллективизм и товарищество. | Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела коллектива. | Общительный, считается с интересами коллектива, охотно выполняет поручения, но сам не организует полезные дела. | Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно. | Необщительный, эгоистичный. |
| Доброта и отзывчивость. | Добрый, заботливый, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи, организует на добрые дела товарищей. | Сам добрый, отзывчивый, всегда поможет в трудные минуты, но других на добрые дела не мобилизует. | Помогает другим, если поручает учитель или коллектив. | Недоброжелателен, груб с товарищами. |
| Честность и справедливость. | Верен своему слову, правдив с учителями, товарищами, добровольно признается в своих проступках и того же требует от других. | Верен своему слову, правдив с учителями, товарищами, добровольно признается в своих проступках и того же требует от других. | Не всегда выполняет обещания, не сразу признается в своих поступках, а лишь после суждения старшими и товарищами. | Часто неискренен, обманывает учителей, старших. |
| **К себе.** | Простота и скромность. | Прост и скромен, одобряет эти качества у других. | Сам прост и скромен, ноне интересуется, обладают ли этими качествами окружающие его люди. | Прост и скромен в присутствии старших и педагогов. | Держится высокомерно, пренебрежительно относится к товарищам. |
| **К культуре.** | Культурный уровень. | Много читает. Охотно посещает культурные центры. Разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами. Привлекает их к культурной жизни. | Любит читать. Посещает культурные центры. Проявляет интерес к музыке, живописи. Но интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни. | Читает, посещает культурные центры. Иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по совету или настоянию взрослых: педагогов, родителей. | Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры. Не проявляет интереса к культуре и искусству.  |

Педагогу дополнительного образования

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности

обучающихся творческого объединения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя.** | **Долг и ответственность.** | **Бережливость.** | **Дисциплинированность.** | **Ответственное отношение к учению.** | **Отношение к труду.** | **Коллективизм и товарищество.** | **Доброта и отзывчивость.** | **Честность и правдивость.** | **Простота и скромность.** | **Культурный уровень.** | **Уровень воспитанности.** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

При определении уровня воспитанности по каждому показателю необходимо пользоваться диагностической таблицей. Оценка записывается условным обозначением:

Я – ярко проявляется (5 баллов);

П. – проявляется (4 балла);

СП – слабо проявляется (3 балла);

НП – не проявляется (2 балла).

Итоговая оценка выводиться как среднеарифметическое (сумме баллов делится на 11)

5 – 4,5 - высокий уровень;

4,4 – 4 - хороший уровень;

3,9 – 2,9 - средний уровень;

2,8 – 2 - низкий уровень.

В творческом объединении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающихся.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют хороший уровень воспитанности (х).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н).

Дата Педагог дополнительного образования

Для обучающихся 6 – 9 классов: качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Я оцениваюсебя вместе с*родителями.* | Меня оценивает*учитель.* | Итоговые*оценки.* |
| 1. *Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой-либо области науки):*

*- прочность и глубина знаний;**- культура речи;**- доказательность и аргументированность суждений;**- сообразительность;**- использование дополнительных источников.* |  |  |  |
| 1. *Отношение к труду:*

*- старательность и добросовестность;**- самостоятельность;**- внимательность;**- бережливость;**- привычка к самообслуживанию.* |  |  |  |
| 1. *Я и природа:*

*– бережное отношение к земле;**- бережное отношение к растениям;**- бережное отношение к животным;**- стремление сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде;**- помощь природе.* |  |  |  |
| 1. *Я и общество:*

*- выполнение правил внутреннего распорядка;**- выполнение правил поведения для учащихся;**- следование нормам и правилам человеческого общежития;**- милосердие как противоположность жестокости;**- участие в жизни класс и школы.*  |  |  |  |
| 1. *Эстетический вкус (отношение к прекрасному):*

*- аккуратность, опрятность;**- культурные привычки в жизни;**- внесение эстетики в жизнедеятельности;**- умение находить прекрасное в жизни;**- посещение культурных центров.* |  |  |  |
| 1. *Я (отношение к себе):*

*- я самоуправляю собой, своим поведением;**- умею организовывать свое время;**- соблюдаю правила личной гигиены;**- забочусь о здоровье;**- у меня нет вредных привычек.* |  |  |  |

Оценивание проводиться по пяти бальной системе:

По каждому качеству (критерию) выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый обучающийся имеет 6 оценок.

5 – это есть всегда;

4 – часто;

3 – редко;

2 – никогда;

1 – у меня другая позиция.

 Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл: 5 – 4,5 - высокий уровень (в);

 4,4 – 4 - хороший уровень (х);

 3,9 – 2,9 - средний уровень (с);

 2,8 – 2 - низкий уровень (н).

Педагогу дополнительного образования. Сводный лист оценки качеств личности обучающихся творческого объединения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя.** | **Эрудиция.** | **Отношение к труду.** | **Я и природа.** | **Я и общество.** | **Эстетический вкус.** | **Я отношение к себе.** | **Средний балл.** | **Уровень воспитанности.** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В творческом объединении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающихся.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют хороший уровень воспитанности (х).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н).

Дата Педагог дополнительного образования

 Диагностическая программа изучения уровней воспитанности обучающихся 10-11 классов

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели воспитанности.** | **Признаки проявления разных уровней воспитанности.** |
| **4 – высокий.** | **3 – средний.** | **2 – низкий.** | **1 – очень низкий.** |
| Гуманность. | Пресекает грубость, недобрые отношения к людям, заботиться об окружающих. | Заботиться об окружающих, принимает участие в акциях добрых дел, ноне пресекает грубость других. | Помогает окружающим и товарищам по поручению учителя или коллектива. | Недоброжелателен, груб. |
| Любозна-тельность. | Осознает личную и общественную значимость знаний, хорошо учится, организует познавательную деятельность в школе и классе, охотно помогает товарищам. | Осознает личную и общественную значимость знаний, учится в полную меру сил, участвует в познавательной деятельности, организуемой в школе и в классе. | Не осознает значение знаний, учится не в полную меру сил, участвует в познавательной деятельности, но лишь по поручению и под контролем. | Учится плохо. Интереса к знаниям не проявляет. |
| Трудолюбие. | Осознает личную и общественную ценность труда, проявляет творчество в труде, организует общественно полезный труд в школе и за ее пределами. | Осознает личную и общественную значимость труда, исполнителен в труде, принимает участие в трудовых акциях, организуемых в школе и за ее пределами. | Трудится при наличии побуждений и контроля со стороны взрослых и товарищей. | Не любит трудиться, уклоняется от труда, несмотря на требования. |
| Целеустрем-ленность. | Осознает, кем и каким хочет стать, стремиться к знаниям в сфере избранной профессии. | Осознает, кем хочет стать, но упорства в обогащении знаниями в сфере избранной профессии на проявляет. | Четко не представляет, кем хочет стать. В выборе профессии следует советам товарищей, рекомендациям семьи. | Профессиональные намерения не определились, к дальнейшему обучению не готовится. |
| Культурный уровень. | Много читает. Охотно посещает культурные центры. Проявляет интерес к музыке, живописи. Понимает искусство. Охотно делится своими знаниями с товарищами. Привлекает их к культурной жизни. | Любит читать. Посещает культурные центры. Проявляет интерес к музыке, живописи. Но интересуется литературой и искусством олько для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни. | Читает, посещает культурные центры. Иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по совету или настоянию старших, родителей. | Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры. Не проявляет интереса к культуре и искусству. |
| Требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию. | Объективно оценивает свои познавательные возможности и черты характера, настойчиво работает над собой. | Объективно оценивает свои познавательные возможности и черты характера, работает над собой не достаточно. | Не самокритичен, самооценка завышена, работать над собой не умеет и нуждается в постоянной симуляции со стороны товарищей и педагогов. | Не самокритичен и не требователен к себе, отрицательно воспринимает объективные оценки своих учебных возможностей и черт характера. |

Педагогу дополнительного образования. Сводный лист данных изучения уровня воспитанности обучающихся творческого объединения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя.** | **Любозна-тельность.** | **Трудолюбие.** | **Гуманность.** | **Целеуст-ремленность.** | **Требова-тельность к****себе.** | **Культурный уровень.** | **Уровень воспитанности.** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |

 При определении уровня воспитанности по каждому показателю необходимо пользоваться диагностической таблицей. Оценка записывается условным обозначением:

Я – ярко проявляется (5 баллов);

П. – проявляется (4 балла);

СП – слабо проявляется (3 балла);

НП – не проявляется (2 балла).

 Итоговая оценка выводиться как средне арифметическое (сумме баллов делится на 11)

 5 – 4,5 - высокий уровень;

4,4 – 4 - хороший уровень;

3,9 – 2,9 - средний уровень;

2,8 – 2 - низкий уровень.

В творческом объединении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающихся.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют хороший уровень воспитанности (х).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н).

Дата Педагог дополнительного образования

Система ценностных ориентаций для обучающихся 9-11 классо

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки и показатели.** | **Самооценка.** | **Оценка родителей.** | **Оценка экспертной группы.** | **Итоговая оценка.** |
| 1. **ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

- эрудиция;- культура речи;- логика мышления (доказательность, аргументация);- самостоятельность. |  |  |  |  |
| **II. НРАВСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ** **1. Милосердие**:- доброта и сострадание вообще;- доброта и сострадание к семье, близким, друзьям.1. **Ответственность:**

- долг перед родителями и старшими;- долг по отношению к обществу.1. **Справедливость:**

- равенство полов;- следование нормам внутри школьной жизни;- следование закону.1. **Характер:**

- щедрость к слабым, больным, нуждающимся;- умение прощать;- честность. |  |  |  |  |

Как проводить оценивание?

1. Необходимо ознакомить учащихся с ценностными ориентациями, по каждой из них провести обсуждение на различных формах знаний (классных часах, диспутах. Устных журналах, «круглых столах»), с тем чтобы учащиеся осознали смысл показателей.
2. По критерию «интеллектуальный уровень» выводиться средняя оценка, а по критерию «нравственная позиция» - итоговая оценка за каждый показатель.
3. Экспертная группа избирается самими учащимися (2-3 ученика, 1-2 учителя).
4. Оценивание проводиться по 5-бальной системе:

5 – это есть всегда;

4 – часто;

3 – редко;

2 – никогда;

1 – у меня другая позиция.

Система сочетания самооценки с оценкой позволяет самому ученику корректировать свои отношения с миром, само управлять собой, заниматься самовоспитанием, чтобы достичь лучших результатов и успеха.

***После выставления оценок каждый ученик имеет 5 оценок. Сумма 5 оценок делится на 5.***

Средний балл определяет уровень воспитанности.

5 – 4,5 - высокий уровень воспитанности;

4,4 – 4 - хороший уровень воспитанности

3,9 – 2,9 - средний уровень воспитанности;

2,8 – 2 - низкий уровень воспитанности.

Педагогу дополнительного образования. Сводный лист данных изучения уровня воспитанности обучающихся творческого объединения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя.** | **Интеллектуальный уровень.** | **Милосердие.** | **Ответственность.** | **Справедливость.** | **Характер.** | **Средний балл.** | **Уровень воспитанности.** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка проводится по 5-балльной системе:

5 – это есть всегда;

4 – часто;

3 – редко;

2 – никогда;

1 – у меня другая позиция.

 По критерию «интеллектуальный уровень» выводиться средняя оценка, а по критерию «нравственная позиция» - итоговая оценка за каждый показатель.

 ***После выставления оценок каждый ученик имеет 5 оценок. Сумма 5 оценок делится на 5.***

 Средний балл определяет уровень воспитанности

5 – 4,5 - высокий уровень воспитанности;

4,4 – 4 - хороший уровень воспитанности;

3,9 – 2,9 - средний уровень воспитанности;

2,8 – 2 - низкий уровень воспитанности.

**Анкета для исследования**

**мотивации творческой деятельности**

**старших школьников.**

**Дорогой друг!** Предлагаем ответить на несколько вопросов, касающихся твоих занятий в объединениях Дома детского творчества. Это поможет сделать занятия более насыщенными, привлекательными и полезными.

Надеемся на твою искренность при ответах на вопросы.

**Что более всего повлияло на выбор именно этого объединения?**

(отметь крестиком те варианты, которые **более всего** соответствуют твоему ответу на этот вопрос):

- совет родителей, родных;

- совет учителей общеобразовательной школы;

- совет компетентных людей, тех, кто является профессионалом в этой сфере деятельности;

- мнение сверстников;

- средства массовой информации (телевидение, радио, газеты и т.д.);

- специальная и художественная литература;

- другие варианты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Почему ты решил заниматься в этом объединении?**

(отметьте крестиком те варианты, которые **более всего** соответствуют твоему ответу на этот вопрос):

- хочу развить и реализовать свои способности;

- хочу получить полные и глубокие знания, быть умным и эрудированным;

- свободное от школьных занятий время хочу проводить с друзьями;

- интересен процесс познания, открытие нового;

- люблю быть лучшим в чем-либо;

- хочу быть полезным гражданином общества;

- понимаю значение полученных в объединении знаний для выбора будущей профессии;

- хочу быть примером для своих друзей и сверстников;

- хочу совершить в жизни что-то выдающееся (открыть что-то новое, создать, изобрести);

- хочу жить разнообразной, насыщенной и увлекательной жизнью;

- хочу, чтобы меня одобряли родители и окружающие;

- хочу приносить пользу людям;

- уверен, что это поможет стать знаменитым и известным, когда вырасту;

- хочу иметь возможность общаться с широким кругом людей, сверстниками;

- мои друзья, сверстники посещают это объединение, и я не хочу отставать от них;

- занятия в объединении позволят обеспечить успешность в будущей профессиональной деятельности;

**Как ты относишься к своему обучению в объединении Дома детского творчества?**

1. **Занимаюсь в объединении ДДТ (**выбери и отметь крестиком один из вариантов ответа):

- с удовольствием;

- скорее с удовольствием, чем без удовольствия;

- без особого удовольствия;

- скорее без удовольствия, чем с удовольствием.

**2.Я хотел (а) бы**  выбери и отметь крестиком один из вариантов ответа):

 **-** продолжить заниматься в объединении Дома детского творчества;

 - не думаю дальше заниматься в объединении Дома детского творчества;

 - другие варианты ответа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Просим сообщить некоторые сведения о себе:**

**Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст (**полных лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пол** (подчеркнуть): женский; мужской.

**В какой школе учишься** (подчеркнуть):

Общеобразовательная школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

другие варианты ответа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В каком объединении ты занимаешься?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Как давно занимаетесь в объединении:**

1. с начала учебного года;

2. с прошлого года;

3. другие варианты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа с обучающимися в 2005 – 2006 уч.год.

 ( приложение к плану работы психолога)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п |  Содержание |  Место проведения |  Дата |  Методика |

1. Диагностическое направление.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  1. | Исследование мнения обучающихся о жизни в творческом объединении |  ДДТ |  1 четвертьконец сентября |  Анкета(методическая папка психолога) |
|  2. | Исследование мотивации обучения и адаптации ребенка в группе. |  ДДТ |  2 четверть январь |  Анкета(методическая папка психолога) |
|  3. | Исследование воли, агрессивности и самооценки детей. |  ДДТ |  3 четверть январь  |  Опросник( методическая папка педагога) |
|   4. |  Диагностика творческого мышления. |   ДДТ |   3 четверть февраль | 1. Тест Торрана Е.П.
2. Тест «Несуществующее животные»
3. Тест «Изучение гибкости конструирования фраз по начальным буквам слов» амер. Дж. Гилфорд
4. Тест «Изучение развития логических операций» Э.Ф. Замбацевичене и др.
 |
|  5. | Изучение фантазии (воображения) ребенка. |  ДДТ |  3 четверть март |  Литература:1. Л.Э.Симановский «Развитие творческого мышления детей» - популярное пособие для родителей и педагогов;
2. Л.Ю.Субботина «Развитие воображения у детей» - популярное пособие для родителей.
 |
|  6.  | Исследование восприятия. |  ДДТ |  3 четверть  март |  Тест «Название картинки» |
|  7.  | Исследование эмоциональной сферы. |  ДДТ |  4 четверть апрель |  Тест «Оценка самочувствия, активности и настроения» (опросник САН) |
|  8.  | Изучение скрытых способностей и задатков. |  ДДТ |  4 четверть апрель |  Тест на выявление одаренности «Не прозевай вундеркинда!» |
|  9. | Исследование эмоционального климата в группе. |  ДДТ |  | 1. Тест – игра «Зогенция»
2. Тест «Эмоциональная шкала Лутошкина»
3. Социометрия.
 |

**5. Мониторинг обучения и развития личности ребенка**

**Содержание пакета**:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.
2. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы
3. Диагностика уровня воспитанности и обученности личности ребенка.
4. Ориентировочные критерии диагностики обучающихся музейных объединений
5. Диагностическая карта «Изучение уровня образованности и воспитанности обучающегося» № 1. (для педагогов декоративно-прикладного отдела)
6. Диагностическая карта «Изучение уровня образованности и воспитанности обучающегося» № 2. (для педагогов хореографов)
7. Диагностическая карта «Изучение уровня образованности и воспитанности обучающегося» № 3. (для научно-технического отдела)

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное кол-во баллов** |  | **Методы диагностик** |
| **I. Теоретическая подготовка ребенка:**1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)2. Владение специальной терминологией | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | **-** минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);**-** средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);**-** максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).- минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 15101 510 |  | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.Собеседование |
| **II Теоретическая подготовка ребенка:**1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

2. Владение специальным оборудованием и оснащением3. Творческие навыки | Соответствие практических умений и навыков программным требованиямОтсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащенияКреативность в выполнении практических заданий | **-** минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);**-** максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).- минимальный уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с оборудованием);- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 151015101510 |  | Контрольное заданиеКонтрольное заданиеКонтрольное задание |
| **III. Общеучебные умения и навыки ребенка :**1. Учебно-интеллектуальные умения:
	1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу
	2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации
	3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)
2. Учебно-коммуникативные умения:
	1. Умение слушать и слышать педагога
	2. Умение выступать перед аудиторией
	3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии
3. Учебно-организационные умения и навыки:
	1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место
	2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности

3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Самостоятельность в подборе и анализе литературыСамостоятельность в пользовании компьютерными источниками информацииСамостоятельность в учебно-исследовательской работеАдекватность восприятия информации, идущей от педагогаСвобода владения и подачи обучающимся подготовленной информацииСамостоятельность в построении дискуссионного выступлении, логика в построении доказательствСпособность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собойСоответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиямАккуратность и ответственность в работе | - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.**-** минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);**-** средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);**-** максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).Удов, – хорошо - отлично | 15101510 |  | Анализ исследовательской работыНаблюдениеНаблюдение |

## Диагностика уровня воспитанности и обученности личности

1. **Оценка воспитанности обучающихся во внешнеповеденческом аспекте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни проявления воспитанности | Высокий | Хороший | Средний | Низкий |
|  |  | (всегда)балл: «5» | (в большинстве случаев) | (всегда)«2» |
| «4» | «3» |
| 1 | Внешний вид, прическа, одежда, украшения и пр. | Не раздражающий, не вызывающий, не отвлекающий | Чаще по типу | Чаще по типу | Раздражающий, вызывающий, отвлекающий от занятий (немыслимые украшения и т. д.) |
| 2 | Общение, речь | Вежливые, деликатные, уважительные |  |  | Общение грубое, речь крикливая, употребление ругательств |
| 3 | Отношения с ребятами | Дружелюбные, сопереживающие, с симпатией |  |  | Заносчивые, барские, издевательские |
| 4 | Отношения с педагогом | Вежливые, уважительные, почтительные |  |  | Неуважительное с элементами грубости, хамства |
| 5 | Отношения с другими сотрудниками учреждения | Вежливое, уважительное |  |  | Неуважительные, грубые, хамские |
| 6 | Дисциплинированность в плане указаний педагога | Всегда выполняет (или всегда можно убедить выполнить) |  |  | В большинстве случаев не выполняет, стремится отговориться, солгать и т. п. |
| 7 | Отношение к общественному имуществу, труду других | Бережное |  |  | Пренебрежительное, портит, пачкает мебель и пр. |

 **Общий балл вычисляется например, так: (5 + 5 + 5 + 4 + 4 + 4 + 3) / 7 = 4, 3**

**По результатам наблюдений строить кривую воспитанности в двухмерной системе координат в течение года (одна точка соответствует 1 месяцу). Карта для каждого обучающегося индивидуальная.**

**Ориентировочные критерии**

**диагностики обучающихся музейных объединений:**

**1 блок** Отношение к обществу и природе

* Любовь к своему Отечеству, забота об общем благе
* Любовь к родной природе;
* Политическая культура;
* Правовая культура;
* Бережливость в отношении к общественной и чужой собственности
* Бережливость и экономичность в отношении личной собственности
* Аккуратность

**2 блок** Отношение к учебному делу и труду

* Настойчивость в достижении успехов в учении
* Творческое отношение к своей деятельности и успешность в ней

**3 блок** Отношение к людям

* Товарищество, верность дружбе
* Доброжелательность
* Вежливость и культура поведения

**4 блок** Отношение к себе

* Забота о своем здоровье
* Самообладание и сила воли
* Стремление к самосовершенствованию

**5 блок** ЗУН по предмету.

2. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА (по 5 – балльной шкале)

Творческое объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_

Отдел\_*художественно – эстетический (направление декоративно – прикладное)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Критерий(качественные характеристики) | Результаты диагностических исследований |
| 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения |
| На начало учебного года | На середину учебного года | На конец учебного года | На начало учебного года | На середину учебного года | На конец учебного года | На начало учебного года | На середину учебного года | На конец учебного года |
| Личностные характеристики | Умение работать в коллективе |  |  |  |
| Активность |  |  |  |
| Дисциплинированность |  |  |  |
| Аккуратность |  |  |  |
| Внимательность |  |  |  |
| Память |  |  |  |
| Самостоятельность  |  |  |  |
| Умение доводить начатое дело до конца |  |  |  |
| Физические характеристики | Моторика пальцев рук  |  |  |  |
| Осанка  |  |  |  |
| Выносливость (усидчивость) |  |  |  |
| ЗУНы | Навыки работы с инструментами |  |  |  |
| Умение читать схемы и таблицы |  |  |  |
| Умение подбирать цветовую гамму |  |  |  |
| Знание и применение на практике правил ТБ |  |  |  |
| Владение терминологией |  |  |  |
| Умение представлять и защищать свою работу |  |  |  |
| Творческие характеристики | Способность к импровизации |  |  |  |
| Конструктивное мышление |  |  |  |
| Логическое мышление |  |  |  |
| Пространственное воображение |  |  |  |

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

(по 5 – балльной шкале)

Творческое объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_

Отдел *художественно-эстетический (направление – хореография)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Критерий(качественные характеристики) | Результаты диагностических исследований |
| 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения |
| На начало учебного года | На середину учебного года | На конец учебного года | На начало учебного года | На середину учебного года | На конец учебного года | На начало учебного года | На середину учебного года | На конец учебного года |
| Личностные характеристики | Умение работать в коллективе |  |  |  |
| Активность |  |  |  |
| Дисциплинированность |  |  |  |
| Аккуратность |  |  |  |
| Внимательность |  |  |  |
| Память |  |  |  |
| Физические характеристики | Координация движений |  |  |  |
| Гибкость |  |  |  |
| Выворотность |  |  |  |
| Подъем |  |  |  |
| Осанка |  |  |  |
| Шаг – растяжка |  |  |  |
| Выносливость |  |  |  |
| Творческие характеристики | Музыкальность |  |  |  |
| Артистизм исполнения |  |  |  |
| Умение импровизировать |  |  |  |

### Изучение уровня образованности и воспитанности обучающегося

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

(по 5 – балльной шкале)

Творческое объединение *«Сельхозмоделирование*»

# Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_

Отдел *научно - технический*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Критерий(качественные характеристики) | Результаты диагностичекских исследований |
| 1 год обучения | 2 год обцучения |
| На начало года | На середину года | На конец года | На начало года | На середину года | На конец года |
| Личностные характеристики | Умение работать в коллективе |  |  |
| Активность |  |  |
| Дисциплинированность |  |  |
| Аккуратность |  |  |
| Внимательность |  |  |
| Память |  |  |
| Физические характеристики | Координация движений |  |  |
| Ловкость рук |  |  |
| Сила  |  |  |
|  | Усидчивость |  |  |
| ЗУНы | Умение обращаться с ручными инструментами |  |  |
| Объемное мышление |  |  |
| Умение оперировать технологическими терминами |  |  |
|  | Чтение чертежей |  |  |
|  | Навыки в работе с материалами |  |  |
|  | Способность к импровизации |  |  |
|  | Культура труда |  |  |
|  | Рационализаторская деятельность |  |  |